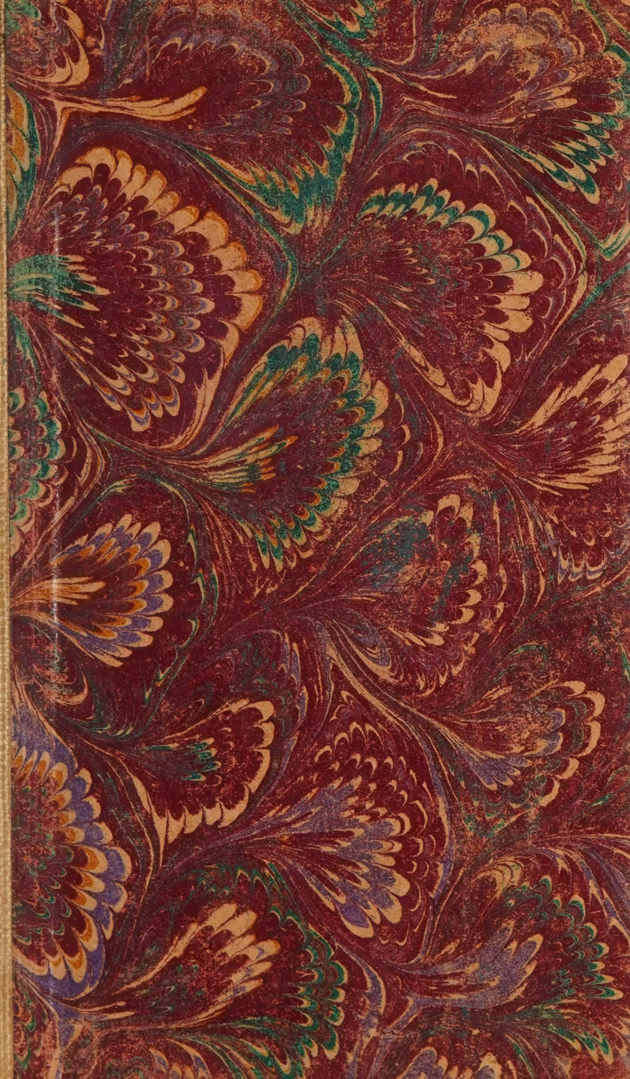


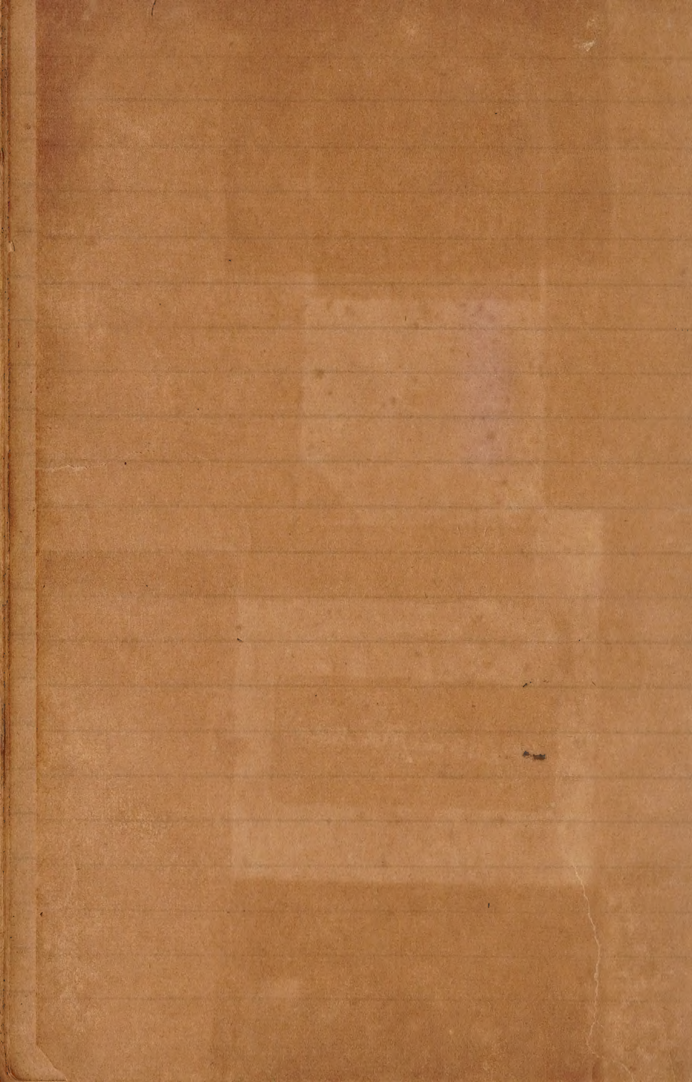


[illegible]

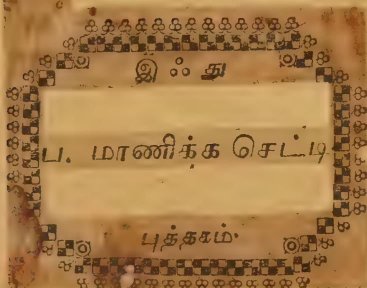
[illegible]

[illegible] -42 [illegible]

60




வே - கு


இஃது
ப. மாணிக்க செட்டி
புத்தகம்

உ

சிவமயம்:

பிரசித்தபத்திரிகை.



இப்புத்
தகம்வாங்
கவேண்டிய
வர்கள் சென்
னபட்டணத்து
ள் தங்கசாலைத்
தெருவில் சுமைதாங்கிக்கெதிர்வீடாகிய-௮௯
வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டிலிருக்கிற ☞ வே
லூர் - குமாரசுவாமி யையரிடத்திலும் இராயவே
லூரில் பெரியபாசார்வீதியிலிருக்கிற
ம-ள-ள-ஸ்ரீ ☞ திருத்தணிகை
விசாகப்பெருமாளையரவர்கள்வீ
ட்டிற் பள்ளிக்கூடம்வைத்தி
ருக்கும் ☞ வே-சுப்பரா
யவுபாத்தியாயரிடத்தி
லும்தஞ்சாவூரில்கோட்டை
க்குள் உத்தரவீதியில் இலக்க
ணவிலக்கிய பாடசாலைவைத்திருக்
கும் ☞ கோ-இராமகிருஷ்ணபிள்ளை
யவர்களிடத்திலும் ☞ புதுவையி
தீவான் கந்தப்பமுதலிதெருவிலிருக்கிற
சாமிமுதல் ரிடத்திலும் வாங்கிக்கொ

சிவமயம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகளது

சரித்திரச்சுருக்கம்.



மாணிக்கவாசகரென்பவர் சைவத்துக்கு ஒருபெரியசமயாசாரியராயுள்ளவர் அவரைத்தேவாரமாகிய தமிழ்வேதஞ்செய்தருளிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்-திருநாவுக்கரசுநாயனார்-சுந்தரமூர்த்திநாயனார் இம்மூவரோடு சேர்த்துத் துதிசெய்து வருகிறார்கள். அவராலே அருளிச்செயப்பட்டஇத்திருவாசகமானது அனேகருக்குப்பத்திஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது. அவருக்குப்பரிசுத்தசிவஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழாநடத்தப்படுகின்றது.

அம்மாணிக்கவாசகர் அரிமர்த்தனபாண்டியராஜன்காலத்திலே தென்றிசையிலே பாண்டிவளநாட்டிலே வையையாற்றங்கரையிலே திருவாதவூரிலே அமாத்தியர்என்கிற அந்தணர்குலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்தருளினார். ஆதியிலே வாதவூரரென்பது அவருக்குத்தந்தையரால் கொடுக்கப்பட்ட பெயராயிருந்தது அவர் இளமைப்பருவங் கடப்பதன்முன்னாகவே தம்மரபுக்குரிய வேதாகமமுதலியவற்றையும், பிறநூல்களையும், கற்றுவல்லராயினார் அவர் குணதிசயங்களெல்லாம் மதுரை அரிமர்த்தனபாண்டியன் செவிக்குப்புலமாயின அவ்வரசனே

சிவமயம்.

பதிகவகராதி.

ஆகதிருப்பதிகங்கள் - ௫௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ ஹா ர ம ண வ த யே ந ம:

தமிழ்வேதம் ஆகிய

திருவாசகம்.

நூற்சிறப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி *
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே - யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன் ... ... *



உ

சிவமயம்.

திருவாசகம்.

முதலாவது

சிவபுராணம்.

சிவனதநாதிமுறைமையானபழமை.
திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

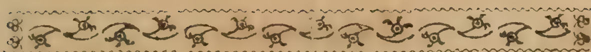
நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதுமென்னெஞ்சினீங்காதான்றாள்வா[ழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன்றாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான்றாள்வாழ்க
ஏக னனேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப் பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத் தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன்கழல்வெல்க
ஈச னடிபோற்றி யெந்தையடிபோற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன்சேவடி போற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி

மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி
சீரார்பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி
யாராத வின்ப மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்றவத னு
லவனரு ளாலே யவன்றாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுராணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுது மோயவுரைப்பனியான்
கண்ணுதலான் றன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
யெண்ணுதற்கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி [யா
விண்ணிறைந்துமண்ணிறைந்துமிக்காய்விளங்கொளி
யெண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுரராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅநின்றவித் தாவர சங்கமத்து
ளெல்லாப்பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேனெம்பெருமான்
மெய்யேயுன்பொன்னடிகள் கண்டின்றுவீடுற்றே
னுய்யவென் னுள்ளத்து ளோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியா யியமான னும்விமலா
பொய்யாயினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ் ஞானமாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
யஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே

யாக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற்போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா
னிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த
மறைந்திருந்தாயெம்பெருமான்வல்வினையேன்றன்னை
மறைந்திட மூடிய மாயவிருளை
யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த்தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகு
நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
நேசவருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ்சங்கெடப்
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
யாராவமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
யோராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே

நீராயுருக்கியென் ளுருயிராய் நின்றானே
யின்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளேதோன்றாப்பெருமையனே
யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ்ஞானத்தாற்கொண்டுணர்வார்தங்கருத்தி
னோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாய்மிக் காய்நின்ற[வாய்
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு
ளூற்றான வுண்ணா ரமுதே யுடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப
வாற்றேனெம் மையா வரனேயோ வென்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
யல்லற்பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லியபாட்டின் பொருளுணர்ந்துசொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்



சிவமயம்.

இந்த முதற்செய்யுளுக்குப் பெயர் பலபிரதிகளிற் சிவபுராணத்தகவலென் றெழுதப்பட்டிருக்கின்றது அன்றித் திருவாதவூரர்புராணத்திலும் அகவலென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஆயினும் இதனீற்றடி-பல்லோரு மேத்தப்பணிந்து-எனமுச்சீரதாய்நிற்றலின் அகவலினீற்றடி இப்படி வருதற்கியாண்டு மிலக்கணமில்லாமையாலும், எதுகைத்தொடைநயங்கருதாது "செல்வர் சிவபுரத்திலுள்ளார்சிவனடிக் - கீழ்ப்பல்லோரு மேத்தப்பணிந்து-எனப்பிரித்து நிலைமண்டிலவகவலாகக் கொள்கவெனின் அங்ஙனம் எங்கும்வழக்கமில்லாமையாலும் "அகவலிசையனவகவன்மற்றவை ஏஓஈஆ என்னையென் றிறுமே என யாப்பருங்கலவிருத்தியுட் கூறியவாறே அவ்வீற்றடியினீறுமுடிவுபெறாமையாலும் அகவலென்பது ஒருவாற்றானும்பொருந்தாது.—பஃறொடைவெண்பாவெனக்கொள்வமெனின் இது பன்னிரண்டடியின்மிக்க பலவடிகளால்வருதலின் அதுவும் பொருந்தாது "நெடுவெண்பாட்டுமுந்நாலடித்தே - குறுவெண்பாட்டிற் களவெழுசீரே. என ஆசிரியர்தொல்காப்பியர் வெண்பாவிற்குப் பன்னிரண்டடியே பேரெல்லையாகக் கூறுதலானென்க ஆதலால் இதனை "ஒருபொருணுதலிய வெள்ளடியியலாற் றிரிபின்றிவருவது கலிவெண்பாட்டே" என்னுந் தொல்காப்பியச் சூத்திரவிதிப்படிவந்த கலிவெண்பாவெனக் கொள்ளப்பட்டது.

இக்கலிவெண்பாவெண்டளையான் வந்தது.

உ

சிவமயம்.

இரண்டாவது

கீர்த்தித் திருவகவல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சிமுறைமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூதூ ராடிய திருவடி
பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி
யெண்ணில் பல்குண மெழில்பெற விளங்கி
மண்ணும் விண்ணும் வானோ ருலகுந்
துன்னிய கல்வி தோற்றியு மழித்து
மென்னுடை யிருளை யேறத் துரந்து
மடியா ருள்ளத் தன்பு மீதூரக்
குடியாக் கொண்ட கொள்கையுஞ் சிறப்பு
மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்
கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
நல்லா ளோடு நயப்புற வெய்தியும்
பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு
மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்
கிராத வேடமொடு கிஞ்சுக வாயவள்
விராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்துங்
கேவேட ராகிக் கெளிறது படுத்து

மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு
மற்றவை தம்மை மகேந்தி ரத்திருந்
துற்றவைம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு
நந்தம் பாடியி னன்மறை யோனு
மந்தமி லாரிய னயமர்ந் தருளியும்
வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு
நூறுநூ றாயிர மியல்பின தாகி
யேறுடை யீசனிப் புவனியை யுய்யக்
கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்
குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
சதுர்படச் சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்
வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்
தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்
விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவு
மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி
சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையு
மரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ணா
னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு
மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி
பாண்டி யன்றனக் குப்பரி மாவிற்
றீண்டு கனக மிசையப் பெறாஅ
தாண்டா னெங்கோ னருள்வழி யிருப்பத்
தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு
மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி
யிந்திர*ஞாலங் காட்டிய வியல்பு

* இந்திரசாலம்-இந்திரஞாலமெனத்திரிந்தது.

மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு
மாங்கது தன்னி லடியவட் காகப்
பாங்காய் மண்சுமந் தருளிய பரிசு
முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து
வித்தக வேடங் காட்டிய வியல்பும்
பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்
தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
வாத வூரினில் வந்தினி தருளிப்
பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்புந்
திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்
கருவார் சோதியிற் கரந்த கள்ளமும்
பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்
தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்
விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்
பட்டமங் கையிற் பாங்கா யிருந்தங்
கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்
வேடுவ னாகி வேண்டுருக் கொண்டு
காட தன்னிற் கரந்த கள்ளமு
மெய்க்காட் டிட்டு வேண்டுருக் கொண்டு
தக்கா னொருவ னாகிய தன்மையு
மோரி யூரி லுகந்தினி தருளிப்
பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்
பாண்டூர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்

தேலூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்
கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்
தேனமர் சோலைத் திருவா ரூரின்
ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு
மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து
படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு
மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து
பாசம் பெண்ணோ டாயின பரிசுந்
திருவாஞ் சியத்திற் சீர்பெற விருந்து
மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமுஞ்
சேவக னாகித் திண்சிலை யேந்திப்
பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுங்
கடம்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்து
மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு
மையா றதனிற் சைவ னாகியுந்
துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்
திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியுங்
கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்துங்
கழுக்குன் றதனில் வழுக்கா திருந்தும்
புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுங்
குற்றா லத்துக் குறியா யிருந்து
மந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து
சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்
டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி
யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துத்
தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை
சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி

யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாலையுட்
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியு
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப
னந்தமில் பெருமை யருளுடையண்ண
லெந்தமை யாண்ட பரிசது பகரி
னாற்றலதுவுடை யழகமர் திருவுரு
நீற்றுக் * கோடி நிமிர்ந்து காட்டியு
மூனந் தன்னை யொருங்குட னறுக்கு
மானந் தம்மே யாறு வருளியு
மாதிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய
னாதப் பெரும்பறை நவின்று கறங்கவு
மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்
கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு
மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்
தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
யேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து
மரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்
பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு
மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்
பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ
னுத்தர கோச மங்கையூ ராகவு
மாதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
தேவ தேவன் றிருப்பெய ராகவு
மிருள்கடிந் தருளிய வின்ப வூர்தி

---

* கொடி-கோடியென நீட்டல்விகாரம்பெற்று நின்றது.

யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு
மெப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு
மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி
நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்
கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென
வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி
யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ
ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு
மெய்தவந் திலாதா ரெரியிற் பாயவு
மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்
பூதல மதனிற் புரண்டுவீழ்ந் தலறியுங்
கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி
நாத நாத வென்றழு தரற்றிப்
பாத மெய்தினர் பாத மெய்தவும்
பதஞ்சலிக் கருளிய பரம நாடகவென்
றிதஞ்சலிப் பெய்தநின் றேங்கின ரேங்கவு
மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்
பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னடநவில்
கனிதரு செவ்வா யுமையொடு காளிக்
கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுநகை
யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளினா
னொலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

மூன்றாவது

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலசூக்குமத்தைவியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி
னூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
வின்னுழை கதிரின் றுன்னணுப் புரையச்
சிறியவாகப் பெரியோன் றெரியின்
வேதியன் றொகையொடு மாலவன் மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ் சிறப்பு மீற்றொடு புணரிய
மாப்பே ரூழியு நீக்கமு நிலையுஞ்
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறைமாருதத்
தெறியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற்படைக்கும் பழையோன்படைத்தவை
காப்போற் காக்குங் கடவுள் காப்பவை
கரப்போன் கரப்பவை கருதாக்

கருத்துடைக் கடவு டிருத்தகு
மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
வீடுபேறாய் நின்ற விண்ணோர் பகுதி
கீடம் புரையுங் கிழவோ னாடொறு
மருக்கனிற் சோதி யமைத்தோன் றிருத்தகு
மதியிற் றண்மை வைத்தோன் றிண்டிறற்
றீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்
வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
காலி னூக்கங் கண்டோ னிழறிகழ்
நீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
மண்ணிற் றிண்மை வைத்தோ னென்றென்
றெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு
மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னஃதான்று
முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
தன்னே ரில்லோன் றானே காண்க
ஏனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
கானப் புலியுரி யரையோன் காண்க
நீற்றோன் காண்க நினைதொறு நினைதொறு
மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே
னின்னிசை வீணையி லிசைந்தோன் காண்க
வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
பிரமன்மால் காணாப் பெரியோன் காண்க
வற்புதன் காண்க வநேகன் காண்க
சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க
சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க

வொருவ னென்னு மொருவன் காண்க
விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
வணுத்தருந் தன்மை யிலையோன் காண்க
விணைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க
வரியதி லரிய வரியோன் காண்க
மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க
வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க
பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
நிற்பதுஞ் செல்வது மானோன் காண்க
கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க
யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க
தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க
பெண்ணா ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
கண்ணா லியானுங் கண்டேன் காண்க
வருணனி சுரக்கு மமுதே காண்க
கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க
வவனெனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க
குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க
வவளுந் தானு முடனே காண்க
பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே
கருமா முகிலிற் றோன்றித்
திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்
திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய

ஐம்புலப் பந்தனை வாளர விரிய
வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கரப்ப
நீடெழிற் றோன்றி வாளொளி மிளிர
வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து
முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்
பூப்புரை யஞ்சலி காந்தள் காட்ட
வெஞ்சா வின்னரு ணுண்டுளி கொள்ளச்
செஞ்சுடர்வெள்ளந்திசைதிசைதெவிட்டவரையுறக்
கேதக் குட்டங் கையற வோங்கி
யிருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
நீர்நசை தரவரு நெடுங்கண் மான்கணந்
தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடு
மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன
வாயிடை வானப் பேரியாற் றகவயிற்
பாய்ந் தெழுந்தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்
சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடித்
தூழூழோங்கியநங்க
ளிருவினை மாமரம் வேர்பறித் தெழுந்
துருவ வருணீ ரோட்டா வருவரைச்
சந்தின் வான்சிறை கட்டி மட்டவிழ்
வெறிமலர்க் குளவாய் கோலிநிறை யகின்
மாப்புகைக் கரைசேர் வண்டுடைக் குளத்தின்
மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி
யருச்சனை வயலு ளன்புவித் திட்டுத்
தொண்ட வுழவ ராரத் தந்த
வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க
கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க

வருந்தவர்க் கருளு மாதி வாழ்க
வச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க
நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
சூழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க
வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க
பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
வேதிலர்க் கேதிலெம் மிறைவன் வாழ்க
காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க
நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
நீற்றெருடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நாற்றிசை
நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
நிற்பனநிறீஇச்
சொற்பதங் கடந்த தொல்லோ
னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்
விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்
பூவினாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கு
மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
யின்றெனக் கெளிவந் தருளி
யழிதரு மாக்கை யொழியச்செய்த வொண்பொரு
ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி
யூற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி
யாற்றா வின்ப மலர்ந்தலை செய்யப்
போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்

மரகதக் குவாஅன் மாமணிப் பிறக்க
மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து
முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து
மொற்றுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்
துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து
மறைத்திற நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்து
மித்தந் திரத்திற் காண்டுமென் றிருந்தோர்க்
கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து
முனிவற நோக்கி நனிவறக் கௌவி
யாணெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து
வாணுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி
னைம்புலன் செலவிடுத் தருவரைதொறும் போய்த்
துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை
யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த வொளித்து
மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்
பண்டே பயில்தொறு மின்றே பயில்தொறு
மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன
மார்மி னார்மி னாண்மலர்ப் பிணையலிற்
றடலையிடுமின்
சுற்றுமின் சூழ்மின் றொடர்மின் விடேன்மின்
பற்றுமி னென்றவர் பற்றுமுற் றொளித்துந்
தன்னே ரில்லோன் றானேயான தன்மை
யென்னே ரனையோர் கேட்கவந் தியம்பி
யறைகூவி யாட்கொண் டருளி
மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு
முளையா வன்பென் புருகவோல மிட்



சிவமயம்.

நான்காவது

போற்றித்திருவகவல்.

சகத்திறுற்பத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நிலைமண்டில வாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன் முதலாய் வானவர் தொழுதெழ
வீரடி யாலே மூவுல களந்து
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்
றடிமுடி யறியு மாதர வதனிற்
கடுமுர ணேன மாகி முன்கலந்
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்
தூழி முதல்வ சயசய வென்று
வழுத்தியுங் காணு மலரடி யிணைகள்
வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்
யானை முதலா வெறும்பீ றாய
வூனமி லியோனியி னுள்வினை பிழைத்து
மானிடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத்
தீனமில் கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து

மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து
மிருமதி விளைவி னொருமையிற் பிழைத்து
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து
மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து
மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து
மாறு திங்களி னூறலர் பிழைத்து
மேழு திங்களிற் றாழ்புவி பிழைத்து
மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து
மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துந்
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்
துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து
மாண்டுக டோறு மடைந்தவக் காலை
யீண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துங்
காலை மலமொடு கடும்பகற் பசிநிசி
வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயி
லொருங்கிய சாய னெருங்கியுண் மதர்த்துக்
கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்
தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்
தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்
கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்
மத்தக் களிறெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்
கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்
செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்து
நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்
புல்வரம் பாய பஃறுறை பிழைத்துந்

தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண் டாகி
முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு
மாறு கோடி மாயா சத்திகள்
வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின
ராத்த மான ரயலவர் கூடி
நாத்திகம் பேசி நாத்தழும் பேறினர்
சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்
பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
விரத மேபர மாகவே தியருஞ்
சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
சமய வாதிக டத்த மதங்களி
லமைவ தாக வரற்றி மலைந்தனர்
மிண்டிய மாயா வாத மென்னுஞ்
சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்
துலோகா யதமெனு மொண்டிறற் பாம்பின்
கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி
யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்
தப்பாமே தாம் பிடித்தது சலியாத்
தழலது கண்ட மெழுகது போலத்
தொழுதுள முருகி யழுதுடல் கம்பித்
தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுங்
கொடிறும் பேதையுங் கொண்டது விடாதெனும்
படியே யாகிநல் லிடையறா வன்பிற்
பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்
கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி
யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் விதிர்த்துச்
சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப

நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை
பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்
சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்
கதியது பரமா வதிசய மாகக்
கற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறியு
மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா
தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து
குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்
பிறிவினை யறியா நிழலது போல
முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
யென்புநைந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி
யன்பெனு மாறு கரையது புரள
நன்புல னொன்றி நாதவென் றரற்றி
யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்
கரமலர் மொட்டித் திரதய மலரக்
கண்களி கூர நுண்டுளி யரும்பச்
சாயா வன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்
தாயே யாகி வளர்த்தனை ... ... போற்றி
மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக் ... ...*
கைதர வல்ல கடவுள் .. .. போற்றி
யாடக மதுரை யரசே ... ...போற்றி
கூட லிலங்கு குருமணி ... ... போற்றி
தென்றில்லைமன் றினு ளாடி ... ... போற்றி
யின்றெனக் காரமு தானாய்... ... ... போற்றி
மூவா நான்மறை முதல்வா ... . போற்றி
சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே ... ... போற்றி

மின்னு ருருவ விகிர்தா ... ...போற்றி
கன்னு ருரித்த கனியே... ... ... போற்றி
காவாய் கனகக் குன்றே ... . போற்றி
யாவா வென்றனக் கருளாய் ... .போற்றி
படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் ... போற்றி
யிடரைக் களையு மெந்தாய் ... ...போற்றி
யீச போற்றி யிறைவ... ... ... போற்றி
தேசப் பளிங்கின் றிரளே ... ...போற்றி
யரசே போற்றி யமுதே ... ... போற்றி
விரைசேர் சரண விகிர்தா ... ...போற்றி
வேதி போற்றி விமலா ... ... போற்றி
யாதி போற்றி யறிவே... ... ... போற்றி
கதியே போற்றி கனியே... ... ...போற்றி
நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா... ... ... போற்றி
யுடையாய் போற்றி யுணர்வே... ... ...போற்றி
கடையே னடிமை கண்டாய்... ... ... போற்றி
யையா போற்றி யணுவே... ... ... போற்றி
சைவா போற்றி தலைவா... ... ...போற்றி
குறியே போற்றி குணமே... ... ... போற்றி
நெறியே போற்றி நினைவே ... ... போற்றி
வானோர்க் கரிய மருந்தே ... ... போற்றி
யேனோர்க் கெளிய விறைவா... ... ... போற்றி
மூவேழ் சுற்ற முரணுறு நரகிடை ... ... *
யாழா மேயரு ளரசே... ... ... போற்றி
தோழா போற்றி துணைவா ... ...போற்றி
வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே... ... போற்றி
முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி

யத்தா போற்றி யரனே... ... ... போற்றி
யுரையுணர் விறந்த வொருவ... ... ...போற்றி
விரிகட லுலகின் விளைவே ... ... போற்றி
யருமையி லெளிய வழகே...... ... ...போற்றி
கருமுகி லாகிய கண்ணே .. .. போற்றி
மன்னிய திருவருண் மலையே... ... ...போற்றி
யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழற் ... ...*
சென்னியில் வைத்த சேவக ... ... போற்றி
தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாய் ... ... போற்றி
யழிவிலா வானந்த வாரி...... ... ... போற்றி
யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் ... ... போற்றி
முழுவது மிறந்த முதல்வா... ... ... போற்றி
மானேர் நோக்கி மணாளா ... ... போற்றி
வானகத் தமரர் தாயே ... ... போற்றி
பாரிடை யைந்தாய்ப் பரந்தாய் ... ...போற்றி
நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய்... ... ... போற்றி
தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் ... ... போற்றி
வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய்... ... போற்றி
வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் ... ...போற்றி
யளிபவ ருள்ளத் தமுதே... ... ... போற்றி
கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் ... ... போற்றி
நனவிலு நாயேற் கருளினை... ... ... போற்றி
யிடைமரு துறையு மெந்தாய் ... ... போற்றி
சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் .. ... போற்றி
யாரூ ரமர்ந்த வரசே... ... ... போற்றி
சீரார் திருவை யாறா ... ... போற்றி
யண்ணா மலையெம் மண்ணா ... ... போற்றி

சிந்தனைக் கரிய சிவமே ... ... போற்றி
மந்திர மாமலை மேயாய் ... ... போற்றி
யெந்தமை யுய்யக் கொள்வாய் ... ...போற்றி
புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினை ... ... போற்றி
யலைகடன் மீமிசை நடந்தாய் ... ... போற்றி
கருங்குரு விக்கன் றருளினை ... ...போற்றி
யிரும்புலன் புலர விசைந்தனை ... ... போற்றி
படியுறப் பயின்ற பாவக ... ...போற்றி
யடியொடு நடுவீ றுனாய் ... ... போற்றி
நரகொடு சுவர்க்க நானிலம் புகாமற் ... ...*
பரகதி பாண்டியற் கருளினை... ... ... போற்றி
யொழிவற நிறைந்த வொருவ ... ...போற்றி
செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே ... ... போற்றி
கழுநீர் மாலைக் கடவுள் ... ... போற்றி
தொழுவார் மைய றுணிப்பாய் ... ... போற்றி
பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன் ... ... *
குழைத்தசொன் மாலை கொண்டருள் ... போற்றி
புரம்பல வெரித்த புராண ... ... போற்றி
பரம்பரஞ் சோதிப் பரனே ... ... போற்றி
போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான் ... ... *
போற்றி போற்றி புராண காரண ... ... *
போற்றி போற்றி சயசய ... ... போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

பத்தி வைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்தா னரும்பி விதிர் விதிர்த் துன்விரை யார்
கழற்கென், கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் தது
ம்பி வெதும்பியுள்ளம், பொய்தான் றவிர்ந்துன்னைப்
போற்றி சயசய போற்றியென்னுங், கைதா னெகிழ
விடேனுடையாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. ...(க)

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குடி
கெடினு, நள்ளே னினதடி யாரொடல் லானரகம்பு
கினு, மெள்ளேன் றிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறி
னிறைவா, வுள்ளேன் பிறதெய்வ முன்னையல் லா
தெங்க ளுத்தமனே. ... ... (உ)

உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி,ம
த்த மனத்தொடு மாலிவனென்ன மனநினைவி, லொ
த்தன வொத்தன சொல்லிட வூரூர் திரிந்தெவருந்,
தத்த மனத்தன பேசவெஞ் ஞான்றுகொல் சாவ
துவே. ... ... (௩)

சாவமுன் னாட்டக்கன் வேள்வித் தகர்தின்று நஞ்
சமஞ்சி, யாவவெந் தாயென் றவிதா விடுநம் மவரவ
ரோ, மூவரென் றேயெம்பி ரானொடு மெண்ணிவிண்
ணாண்டுமண்மேற், றேவரென் றேயிறு மாந்தென்ன
பாவந் திரிதவரோ. ... ... (௪)

தவமே புரிந்திலன் றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிறை
ஞ்சே, னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பரு
ள்ளாஞ், சிவமே பெறுந்திரு வெய்திற்றி லேனின்
றிருவடிக்காம், பவமேயருளுகண் டாயடி யேற்கெம்
பரம்பரனே. ... ... (௫)

பரந்துபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறை
ஞ்சி,யிரந்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு ம
ன்பருள்ளங், கரந்துநில் லாக்கள்வ னேநின்றன் வா
ர்கழற் கன்பெனக்கு, நிரந்தர மாயரு ளாய்நின்னை
யேத்த முழுவதுமே. ... . (௬)

முழுவதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்முடி சாய்
த்துமுன்னாட்,செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேடவப்
பாலனிப் பாலெம்பிரான், கழுதொடு காட்டிடை
நாடக மாடிக் கதியிலியா, யுழுவையின் றோலுடுத்
துன்மத்த மேல்கொண் டுழிதருமே. ... (௭)

உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணும்வி
ண்ணு, மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்
பி, னுழிதரு காலத்த வுன்னடியேன் செய்த வல்வி
னையைக், கழிதரு காலமு மாயவை காத்தெம்மைக்
காப்பவனே. ... ... (௮)

பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணிவிண் ணோர்பெருமான், சிவனெம் பிரானென்னை யாண்டுகொண் டானென் சிறுமைகண்டு, மவனெம் பிரானென்ன நானடி யேனென்ன விப்பரிசே, புவனெம் பிரான்றெரி யும்பரி சாவதியம்புகவே. .. ..(௯)

புகவே தகேனுனக் கன்பருள் யானென்பொல் லாமணியே, தகவே யெனையுனக் காட்கொண்ட தன்மையெப் புன்மையனா, மிகவே யுயர்த்திவிண் ணோரைப் பணித்தியண் ணாவமுதே, நகவே தகுமெம்பிரானென்னை நீசெய்த நாடகமே. ... ... (௰)



அறிவுறுத்தல்.

* கலிவிருத்தம்.

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே, வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றே, னாடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையறா வன்புனக்கென், னூடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருளெம் முடையானே. ... (௰௧)

யானேதும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவேன், வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணாள்வான் மதித்துமிரேன், றேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெம் பெருமானெம், மானேயுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே. ... (௰௨)

---

* இந்தக்கலிவிருத்தங்கள் தரவுகொச்சகக்கலிப் பாவாகக் கருதவுமிலக்கணம்பொருந்தும்.

வினையிலே கிடந்தேனைப் புகுந்து நின்று
போதுநான் வினைக்கேட னென்பாய் போல
வினையனே னென்றுன்னை யறிவித் தென்னை
யாட்கொண்டெம் பிரானானாய்க் கிரும்பின் பாவை
யனையநான் பாடேனின் றாடே னந்தோ
வலறிடே னுலறிடே னாவி சோரேன்
முனைவனே முறையோநா னான வாறு
முடிவறியேன் முதலந்த மாயி னானே. (உ௨)

ஆயநான் மறையவனு நீயே யாத
லறிந்தியா னியாவரினுங் கடைய னாய
நாயினே னாதலையு நோக்கிக் கண்டு
நாதனே நானுனக்கோ ரன்ப னென்பே
னாயினே னாதலா லாண்டு கொண்டா
யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்
பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே
யெம்பெருமா னென்சொல்லிப் பேசு கேனே. ()

பேசிற்றா மீசனே யெந்தா யெந்தை
பெருமானே யென்றென்றே பேசிப் பேசிப்
பூசிற்றான் றிருநீறே நிறையப் பூசிப்
போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்றா
நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை
யாண்டானே யவாவெள்ளக் கள்வ னேனை
மாசற்ற மணிக்குன்றே யெந்தா யந்தோ
வென்னைநீ யாட்கொண்ட வண்ணந் தானே. (உ௪)

வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்ற
- னேகனேக னணுவணுவி லிறந்தா யென்றங்
கெண்ணந்தான் றடுமாறி யிமையோர் கூட்ட
மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்
வண்ணந்தா னதுகாட்டி வடிவு காட்டி
மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
யெம்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனே. ()

சிந்தனைநின் றனக்காக்கி நாயி னேன்றன்
கண்ணிணைநின் றிருப்பாதப் போதுக் காக்கி
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார
வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புகுந்த விச்சை
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னைத்
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா டனைய மேனித்
தனிச்சுடரே யிரண்டுமிலித் தனிய னேற்கே. (உகூ)

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் தெவ்வத்
தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றொன் றின்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் காலாற்
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்
டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லற்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே. ()

கேட்டாருமறியாதான் கேடொன்றில்லான்
கிளையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா
னாட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே
காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்
கேளா தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை
மீட்டேயும் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே.௨அ

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்
மிகுகாத லடியார்தம் மடிய னாக்கி
யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி
யகநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர
வச்சனாண் பெண்ணலியா காச மாகி
யாரழலா யந்தமா யப்பா னின்ற
செச்சைமா மலர்புரையு மேனி யெங்கள்
சிவபெருமா னெம்பெருமான் றேவர் கோவே. ()

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்
செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தழிக்கு மற்றை
மூவர்கோ னாய்நின்ற முதல்வன் மூர்த்தி
மூதாதை மாதாளும் பாகத் தெந்தை
யாவர்கோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டா
னியாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ
மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு
மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடுவோமே...(௩0)

ஆத்தும சுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.



ஆடு கின்றிலை கூத்துடை யான்கழற் கன்பிலையெ ன்புருகிப், பாடு கின்றிலை பதைப்பதுஞ் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர், சூடு கின்றிலை சூட்டுகின் றதுமிலை துணையிலி பிணநெஞ்சே, தேடு கின்றிலை தெருவுதோ றலறிலை செய்வதொன் றறியேனே... (௩௧)

அறிவி லாதவெனைப்புகுந் தாண்டுகொண் டறிவதை யருளிமே, னெறியெ லாம்புல மாக்கிய வெந்தையைப் பந்தனை யறுப்பானைப், பிறவி லாதவின் னருள்கள்பெற் றிருந்துமா றுடுதி பிணநெஞ்சே, கிறியெ லாமிகக் கீழ்ப்படுத் தாய்கெடுத் தாயென்னைக் கெடுமாறே ... ... (௩௨)

மாறி நின்றெனைக் கெடக்கிடந் தனையையெம் மதியிலிமடநெஞ்சே, தேறு கின்றில மினியுனைச் சிக்கெனச் சிவனவன் றிரடோண்மே, னீறு நின்றது கண்டனை யாயினு நெக்கிலை யிக்காயங், கீறுகின் றிலை கெடுவதுன் பரிசிது கேட்கவுங் கில்லேனே. ()

கிற்ற வாமனமேகெடு வாயுடை யானடி நாயேனை, விற்றெ லாமிக வாள்வதற் குரியவன் விரைமலர்க்கிருப்பாத, முற்றி லாவிளந் தளிர்பிரிந் திருந்துநீ யுண்டன வெல்லாமுன், னற்ற வாறுநின் னறிவுநின் பெருமையு மளவறுக் கில்லேனே... ... (௩௪)

அளவ றுப்பதற் கரியவ னிமையவர்க் கடியவர்க் கெளியானங், களவ றுத்துநின் றுண்டமை கருத்திலுட் கசிந்துணர்ந்திருந்தேயு,முளைக றுத்துனை நினை

ந்துளம் பெருங்களன் செய்ததுமிலெநெஞ்சே,பளக றுத்துடை யான்கழல் பணிந்திலெபரகதிபுகுவானே.

புகுவ தாவதும் போதர வில்லதும் பொன்னகர் புகப்போதற், குகுவ தாவது மெந்தையெம் பிரா னென்னை யாண்டவன் கழற்கன்பு, நெகுவ தாவது நித்தலு மமுதொடு தேனொடு பால்கட்டி, மிகுவதா வது மின்றெனின் மற்றிதற்கென்செய்கேன் வினை யேனே... ... ... (௩௬)

வினையென் போலுடை யார்பிற ராருடை யான டிநாயேனைத், தினையின் பாகமும் பிறிவது திருக்கு றிப் பன்றுமற் றதனாலே, முனைவன் பாதநன் மலர்பி ரிந் திருந்துநான் முட்டிலேன் றலைகீறே, னினையன் பாவனை யிரும்புகன் மனஞ்செவி யின்னதென்றறி யேனே ... ...(௩௭)

ஏனை யாவரு மெய்திட லுற்றுமற் றின்னதென் றறியாத, தேனை யானெயைக் கரும்பினின் றேறலை ச்சிவனையென் சிவலோகக், கோனை மானன நோக் கிதன் கூறனைக் குறுகிலே னெடுங்கால, மூனையானி ருந் தோம்புகின் றேன்கெடு வேனுயி ரோயாதே. ()

ஓய்வி லாதன வுவமனி லிறந்தன வொண்மலர்த் தாடந்து, நாயி லாகிய குலத்தினுங் கடைப்படு மெ ன்னைநன் னெறிகாட்டித், தாயி லாகிய வின்னருள் பு ரிந்தவென் றலைவனை நனிகாணேன், றீயில்வீழ்கிலே ன்றிண்வரையுருள்கிலேன் செழுங்கடல்புகுவேனே.

வேனில் வேள்கணை கிழித்திட மதிசுடு மதுதனை நினையாதே, மானி லாவிய நோக்கியர் படிறிடைமத் திடு தயிராகித், தேனி லாவிய திருவருள் புரிந்தவெ ன் சிவனகர் புகப்போகே, னூனி லாவியை யோம்பு தற் பொருட்டினு முண்டுடுத் திருந்தேனே... (௪௰)

கைம்மாறுகொடுத்தல்.

கலிவிருத்தம்.

இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்
கருவை யான்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே
வருக வென்று பணித்தனை வானுளோர்க்
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே ...(௪௧)

உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வார்க்கெலாம்
பெண்டி ராணலி யென்றறி யொண்கிலை
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்
கண்டுங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே ... (௪௨)

மேலை வானவ ருமறி யாததோர்
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனே
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்
கால மேயுனை யென்றுகொல் காண்பதே ... (௪௩)

காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கோர் பார்ப்பெனப்
பாண னேன்படிற் றாக்கையை விட்டுனைப்
பூணு மாறறி யேன்புலன் போற்றியே ... ...(௪௪)

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்
றேற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறுங்
கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே.()

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி
கள்ளும் வண்டு மறுமலர்க் கொன்றையா
னள்ளுங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு
மெள்ளு மெண்ணெயும் போனின்ற வெந்தையே.()

எந்தை யாயெம்பி ரான்மற்று மியாவர்க்குந்
தந்தை தாய்தம்பி ரான்றனக் கஃதிலான்
முந்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்
சிந்தை யாலு மறிவருஞ் செல்வனே... ....(சஎ)

செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு
ளெல்லை யின்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்
கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட கட்டமே.........(சஅ)

கட்ட றுத்தெனை யாண்டுகண் ணாரநீ
றிட்ட வன்பரொ டியாவருங் காணவே
பட்டி மண்டப மேற்றினை யேற்றினை
யெட்டி னோடிரண் டும்மறி யேனையே.........(சகூ)

அறிவ னேயமு தேயடி நாயினே
னறிவ னாகக்கொண் டோவெனை யாண்டது
வறிவி லாமையன் றேகண்ட தாண்டநா
ளறிவ னோவல்ல னோவரு ளீசனே.............(ரு0)

அநுபோகசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈச னேயென் னெம்மானே
 யெந்தை பெருமா னென்பிறவி
நாச னேநான் யாதுமொன்
 றல்லாப் பொல்லா நாயான
நீச னேனை யாண்டாய்க்கு
 நினைக்க மாட்டேன் கண்டாயே
தேச னேயம் பலவனே
 செய்வ தொன்று மறியேனே..............(ருக)

செய்வ தறியாச் சிறுநாயேன்
  செம்பொற் பாத மலர்காணப்
பொய்யர் பெறும்பே றத்தனையும்
  பெறுதற் குரியேன் பொய்யிலா
மெய்யர் வெறியார் மலர்ப்பாத
  மேவக் கண்டுங் கேட்டிருந்தும்
பொய்ய னேனு னுண்டுடுத்திங்
  கிருப்ப தானேன் போரேறே.............. (ருஉ)

போரே றேநின் பொன்னகர்வாய்
  நீபோந் தருளி யிருணீக்கி
வாரே றிளமென் முலையாளோ
  டுடன்வந் தருள வருள்பெற்ற
சீரே றடியார் நின்பாதஞ்
  சேரக் கண்டுங் கண்கெட்ட
ஊரே றாயிங் குழல்வேனோ
  கொடியே னுயிர்தா னுலவாதே............ (ருங)

உலவாக் காலந் தவமெய்தி
  யுறுப்பும் வெறுத்திங் குனைக்காண்பான்
பலமா முனிவர் நனிவாடப்
  பாவி யேனைப் பணி கொண்டாய்
மலமாக் குரம்பை யிதுமாய்க்க
  மாட்டே னமணியே யுனைக்காண்பா
னலவா நிற்கு மன்பிலே
  னென்கொண் டெழுகே னெம்மானே......(ருச)

மானேர் நோக்கி யுமையாள்
  பங்கா வந்திங் காட்கொண்ட
தேனே யமுதே கரும்பின்
  றெளிவே சிவனே தென்றில்லைக்

கோனே யுன்றன் றிருக்குறிப்புக்
 கூடு வார்நின் கழல்கூட
ஊனா ருழுக்கூ டிதுகாத்திங்
 கிருப்ப தானே னுடையானே .... (ருரு)

உடையா னேநின் றனையுள்கி
 உள்ளமுருகும் பெருங்காத
லுடையா ருடையாய் நின்பாதஞ்
 சேரக் கண்டிங் கூர்நாயிற்
கடையா னேனெஞ் சுருகாதேன்
 கல்லா மனத்தேன் கசியாதே
னுடையார் புழுக்கூ டிதுகாத்திங்
 கிருப்ப தாக முடித்தாயே .... (ருசு)

முடித்த வாறு மென்றனக்கே
 தக்க தேமுன் னடியாரைப்
பிடித்த வாறுஞ் சோராமற்
 சோர னேனிங் கொருத்திவாய்
துடித்த வாறுந் துகிலிறையே
 சோர்ந்த வாறு முகங்குறுவேர்
பொடித்த வாறு மிவையுணர்ந்து
 கேடென் றனக்கே சூழ்ந்தேனே............ (ருஎ)

தேனைப் பாலைக் கன்னலின்
 றெளியை யொளியைத் தெளிந்தார்த
மூனை யுருக்கு முடையானை
 யும்ப ரானை வம்பனே
னானின் னடியே னீயென்னை
 யாண்டா யென்று லடியேற்குத்
தானுஞ் சிரித்தே யருளலாந்
 தன்மை யாமென் றன்மையே .... (ருஅ)

தன்மை பிறரா லறியாத
 தலைவா பொல்லா நாயான
புன்மை யேனை யாண்டையா
 புறமே போக விடுவாயோ
வென்னை நோக்கு வார்யாரே
 யென்னான் செய்கே னெம்பெருமான்
பொன்னே திகழுந் திருமேனி
 யெந்தா யெங்குப் புகுவேனே............ (௫௯)

புகுவே னெனதே நின்பாதம்
 போற்று மடியா ருண்ணின்று
நகுவேன் பண்டு தோணோக்கி
 நாண மில்லா நாயினே
னெகுமன் பில்லை நினைக்காண
 நீயாண் டருள வடியேனுந்
தகுவ னேயென் றன்மையே
 யெந்தா யந்தோ தரியேனே............... (௬0)



காருணியத்திரங்கல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தரிக்கிலேன் காய வாழ்க்கை
 சங்கரா போற்றி வான
விருத்தனே போற்றி யெங்கள்
 விடலையே போற்றி யொப்பி
லொருத்தனே போற்றி யும்பர்
 தம்பிரான் போற்றி தில்லை
நிருத்தனே போற்றி யெங்க
 ணின்மலா போற்றி போற்றி..... (௬௧)

போற்றியோ நமச்சி வாய
புயங்கனே மயங்கு கின்றேன்
போற்றியோ நமச்சி வாய
புகலிடம் பிறிதொன் றில்லை
போற்றியோ நமச்சி வாய
புறமெனைப் போக்கல் கண்டாய்
போற்றியோ நமச்சி வாய
சயசய போற்றி போற்றி.......... (௯௨)

போற்றியென் போலும் பொய்யர்
தம்மையாட் கொள்ளும் வள்ளல்
போற்றிநின் பாதம் போற்றி
நாதனே போற்றி போற்றி
போற்றிநின் கருணை வெள்ளப்
புதுமதுப் புவன நீர்தீக்
காற்றிய மானன் வான
மிருசுடர்க் கடவு ளானே......... (௯௩)

கடவுளே போற்றி யென்னைக்
கண்டுகொண் டருளு போற்றி
விடவுளே யுருக்கி யென்னை
யாண்டிட வேண்டும் போற்றி
யுடலிது களைந்திட் டொல்லை
யும்பர்தந் தருளு போற்றி
சடையுளே கங்கை வைத்த
சங்கரா போற்றி போற்றி......... (௯௪)

சங்கரா போற்றி மற்றோர்
சரணிலேன் போற்றி கோலப்
பொங்கரா வல்குற் செவ்வாய்
வெண்ணகைக்கரியவாட்கண்

மங்கையோர் பங்க போற்றி
மால்விடை யூர்தி போற்றி
யிங்கிவாழ் வாற்ற கில்லே
னெம்பிரா னிழித்திட் டேனே... (சுரு)

இழித்தன னென்னை யானே
யெம்பிரான் போற்றி போற்றி
பழித்திலே னுன்னை யென்னை
யாளுடைப் பாதம் போற்றி
பிழைத்தவை பொறுக்கை யெல்லாம்
பெரியவர் கடமை போற்றி
யொழித்திடிவ் வாழ்வு போற்றி
யும்பர்நாட் டெம்பி ரானே.........(சுசு)

எம்பிரான் போற்றி வானத்
தவரவ ரேறு போற்றி
கொம்பரார் மருங்குன் மங்கை
கூறவெண் ணீற போற்றி
செம்பிரான் போற்றி தில்லைத்
திருச்சிற்றம் பலவ போற்றி
யும்பரா போற்றி யென்னை
யாளுடை யொருவ போற்றி...... (சுஎ)

ஒருவனே போற்றி யொப்பி
லப்பனே போற்றி வானோர்
குருவனே போற்றி யெங்கள்
கோமளக் கொழுந்து போற்றி
வருகவென் றென்னை நின்பால்
வாங்கிட வேண்டும் போற்றி
தருகநின் பாதம் போற்றி
தமியனேன் றனிமை தீர்த்தே... (சுஅ)

தீர்ந்தவன் பாய வன்பர்க்
  கவரினு மன்ப போற்றி
பேர்ந்துமென் பொய்மை யாட்கொண்
  டருளிடும் பெருமை போற்றி
வார்ந்தநஞ் சயின்று வானோர்க்
  கமுதமீ வள்ளல் போற்றி
யார்ந்தநின் பாத நாயேற்
  கருளிட வேண்டும் போற்றி...... (௬௯)

போற்றியிப் புவன நீர்தீக்
  காலொடு வான மானாய்
போற்றியெவ் வுயிர்க்குந் தோற்ற
  மாகிநீ தோற்ற மில்லாய்
போற்றி யெல்லா வுயிர்க்கு
  மீறாயீ றின்மை யானாய்
போற்றியைம் புலன்க ளின்னைப்
  புணர்கிலாப் புணர்க்கை யானே... (௭௰)



ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்-

புணர்ப்ப தொக்க வெந்தை யென்னை
  யாண்டு பூண நோக்கினாய்
புணர்ப்ப தன்றி தென்ற போது
  நின்னொ டென்னொ டென்னிதாம்
புணர்ப்ப தாக வன்றி தாக
  வன்பு நின்க ழற்கணே
புணர்ப்ப தாக வங்க ணாள
  புங்க மான போகமே......................... (௭௧)

போகம் வேண்டி வேண்டி லேன்
  புரந்த ராதி யின்பமு
மேக நின் கழ லிணை
  யலாதி லேனெ னெம்பிரா
ளுகம் விண்டு கம்பம் வந்து
  குஞ்சி யஞ்ச லிக்கணே
யாக வென்கை கண்க டாரை
  யாற தாக வையனே...... .... (எ௨)

ஐய நின்ன தல்ல தில்லை
  மற்றோர் பற்று வஞ்சனேன்
பொய் கலந்த தல்ல தில்லை
  பொய்மை யேனே னெம்பிரான்
மைகலந்த கண்ணி பங்க
  வந்து நின்க ழற்கணே
மெய் கலந்த வன்ப ரன்
  பெனக்கு மாக வேண்டுமே.............. (எ௩)

வேண்டு நின் கழற்க ணன்பு
  பொய்மை தீர்த்து மெய்மையே
யாண்டு கொண்டு நாயி னேனை
  யாவ வென் றருளுநீ
பூண்டு கொண் டடிய னேனும்
  போற்றி போற்றி யென்று மென்று
மாண்டு மாண்டு வந்து வந்து
  மன்ன நின் வணங்கவே..................... (எ௪)

வணங்கு நின்னை மண்ணும் விண்ணும்
  வேத நான்கு மோல மிட்
டுணங்கு நின்னை யெய்த லுற்று
  மற்றொ ருண்மை யின்மை யின்

வணங்கி யாம்வி டேங்க ளென்ன
வந்து நின் றருளு தற்
கிணங்கு கொங்கை மங்கை பங்க
வென்கொ லோ நினைப்பதே................ (எரு)

நினைப்ப தாக சிந்தை செல்லு
மெல்லை யேய வாக்கினாற்
றினைத் தனையு மாவ தில்லை
சொல்ல லாவ கேட்பவே
யனைத் துலகு மாய நின்னை
யைம் புலன்கள் காண்கிலா
வெனைத் தெனைத்த தெப்பு றத்த
தெந்தை பாத மெய்தவே................ (எசு)

எய்த லாவ தென்று நின்னை
யெம்பி ரானிவ் வஞ்சனேற்
குய்த லாவ துன்க ணன்றி
மற்றொ ருண்மை யின்மையிற்
பைத லாவ தென்று பாது
காத்தி ரங்கு பாவியேற்
கீத லாது நின்க ணொன்றும்
வண்ண மில்லை யீசனே...... .... (எஎ)

ஈச னேநீ யல்ல தில்லை
யிங்கு மங்கு மென்பதும்
பேசி னேனொர் பேத மின்மை
பேதை யேனெ னெம்பிரா
னீச னேனை யாண்டு கொண்ட
நின்ம லாவொர் நின்னலாற்
றேச னேயொர் தேவ ருண்மை
சிந்தி யாது சிந்தையே................ ... (எஅ)

சிந்தை செய்கை கேள்வி வாக்குச்
சீரி லைம்பு லன்களான்
முந்தை யான கால நின்னை
யெய்திடாத மூர்க்க னேன்
வெந்தை யாவி மூங்கி லேனெ
னுள்ளம் வெள்கி விண்டிலே
னெந்தை யாய நின்னை யின்ன
மெய்த லுற்றி ருப்பனே......................(எகூ)

இருப்பு நெஞ்ச வஞ்ச னேனை
யாண்டு கொண்ட நின்னதாட்
கருப்பு மட்டு வாய்ம டுத்தெ
னைக்க லந்து போகவு
நெருப்பு முண்டி யானு முண்டி
ருந்த துண்ட தாயினும்
விருப்பு முண்டு நின்க ணென்க
ணென்ன தென்ன விச்சையே.............. (அ0)

ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துறை.

விச்சுக் கேடுபோய்க் காகா
தென்றிங் கெனைவைத்தா
யிச்சைக் கானா ரெல்லாரும்
வந்துன்றாள் சேர்ந்தா
ரச்சத் தாலே யாழ்ந்திடு
கின்றே னாரூரெம்
பிச்சைத் தேவா வென்
னான்செய்கேன் பேசாயே. ....(அக)

பேசப் பட்டே னின்னடி
யாரிற் றிருநீறே
பூசப் பட்டேன் பூதல
ராலுன் னடியானென்
றேசப் பட்டே னினிப்படு
கின்ற தமையாதா
லாசைப் பட்டே னாட்பட்
டேனுன் னடியேனே...... .... (அஉ)

அடியே னல்லேன் சொல்லோ தாளெனை
யாட்கொண் டிலைகொல்லோ
வடியா ராணா ரெல்லாரும்
வந்துன் றாள்சேர்ந்தார்
செடிசே ருடல மிதுநீக்க மாட்டே
னெங்கள் சிவலோகா
கடியே னுன்னைக் கண்ணாரக்
காணுமாறு காணேனே..................(அங)

காணு மாறு காணே னுன்னை
யந்நாட் கண்டேனும்
பாணே பேசி யென்றன்னைப் படுத்த
தென்ன பரஞ்சோதி
யாணே பெண்ணே யாரமுதே
யத்தா செத்தே போயினே
னேணா னில்லா நாயினே னென்கொண்
டெழுகே னெம்மானே... ... ...(அச)

மானேர் நோக்கி யுடையாள் பங்கா
மறையீ றறியா மறையோனே
தேனே யமுதே சிந்தைக் கரியாய்
சிறியேன் பிழைபொறுக்குங்

கோனே சிறிதே கொடுமை பறைந்தேன்
சிவமா நகர்குறுகப்
போனா ரடியார் யானும் பொய்யும்
புறமே போந்தோமே................. (அரு)

புறமே போந்தோம் பொய்யும்
யானு மெய்யன்பு
பெறவே வல்லே னல்லா
வண்ணம் பெற்றேன்யா
னறவே நின்னைச் சேர்ந்த வடியார்
மற்றொன் றறியாதார்
சிறவே செய்து வழிவந்து
சிவனே நின்றாள் சேர்ந்தாரே ....(அசு)

தாரா வுடையா யடியேற்
குன்றா ளிணையன்பு
போரா வுலகம் புக்கா ரடியார்
புறமே போந்தேன்யா
னூரா மிலேக்கக் குருட்டா மிலேந்திங்
குன்றா ளிணையன்புக்
காரா யடியே னயலே
மயல்கொண் டழுகேனே.............. .(அஎ)

அழுகே னின்பா லன்பா
மனமா யழல்சேர்ந்த
மெழுகே யன்னார் மின்னார்
பொன்னார் கழல்கண்டு
தொழுதே யுன்னைத் தொடர்ந்தா
ரோடுந் தொடராதே
பழுதே பிறந்தே னென்கொண்
டுன்னைப் பணிகேனே...... ....(அஅ)

பணிவார் பிணிதீர்த் தருளிப்
பழைய வடியார்க்குன்
னணியார் பாதங் கொடுத்தி
யதுவு மரிதென்று
திணியார் மூங்கி லனையேன்
வினையைப் பொடியாக்கித்
தணியார் பாதம் வந்தொல்லை
தாராய் பொய்தீர் மெய்யானே ....(அகூ)

யானே பொய்யென் னெஞ்சும்
பொய்யென் னன்பும்பொய்
யானால் வினையே னழுதா
லுன்னைப் பெறலாமே
தேனே யமுதே கரும்பின்
றெளிவே தித்திக்கு
மானே யருளா யடியே
னுனைவந் துறுமாறே.....................(கூ௰)

ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.



மாறி லாதமாக் கருணை வெள்ளமே
வந்து முந்திநின் மலர்கொ டாளிணை
வேறி லாப்பதப் பரிசு பெற்றநின்
மெய்ம்மை யன்பருன் மெய்ம்மை மேவினா
ரீறி லாதநீ யெளியை யாகிவந்
தொளிசெய் மானிட மாக நோக்கியுங்
கீறி லாதநெஞ் சுடைய நாயினேன்
கடைய னாயினேன் பட்ட கீழ்மையே (கூக)

மையி லங்குநற் கண்ணி பங்கனே
வந்தெனைப்பணி கொண்ட பின்மழக்
கையி லங்குபொற் கிண்ண மென்றலா
லரியை யென்றுனைக் கருது கின்றிலேன்
மெய்யி லங்குவெண் ணீற்று மேனியாய்
மெய்மை யன்பருன் மெய்மை மேவினார்
பொய்யி லங்கெனைப் புகுத விட்டுநீ
போவதோ சொலாய் பொருத்த மாவதே. (௯௨)

பொருத்த மின்மையேன் பொய்மை யுண்மையேன்
போத வென்றெனைப் புரிந்து நோக்கவும்
வருத்த மின்மையேன் வஞ்ச முண்மையேன்
மாண்டி லேன்மலர்க் கமலபாதனே
யரத்த மேனியா யருள்செ யன்பரு
நீயு மங்கெழுந் தருளி யிங்கெனை
யிருத்தி னாய்முறை யோவெ னெம்பிரான்
வம்ப னேன்வினைக் கிறுதி யில்லையே. (௯௩)

இல்லை நின்கழற் கன்ப தென்கணே
யேல மேலுநற் குழலி பங்கனே
கல்லை மென்கனி யாக்கும் விச்சைகொண்
டென்னை நின்கழற் கன்ப னாக்கினா
யெல்லை யில்லைநின் கருணை யெம்பிரா
னேது கொண்டுநா னேது செய்யினும்
வல்லை யேயெனக் கின்னு முன்கழல்
காட்டி மீட்கவும் மறுவில் வானனே. (௯௪)

வான நாட்டரு மறியொ ணாதநீ
மறையி லீறுமுன் றொடரொ ணாதநீ
யேனை நாடருந் தெரியொ ணாதநீ
யென்னை யின்னிதா யாண்டு கொண்டவா

ஞானே நாட்டக மாடு வித்தவா
வுருகி நானுனைப் பருக வைத்தவா
ஞான நாடக மாடு வித்தவா
நைய வையகத் துடைய விச்சையே. (௬௫)

விச்சு தன்றியே விளைவு செய்குவாய்
விண்ணு மண்ணக முழுதும் யாவையும்
வைச்சு வாங்குவாய் வஞ்ச கப்பெரும்
புலைய னேனையுன் கோயில் வாயிலிற்
பிச்ச னாக்கினாய் பெரிய வன்பருக்
குரிய னாக்கினாய் தாம்வ ளர்த்ததோர்
நச்சு மாமர மாயி னுங்கொலார்
நானு மங்ஙனே யுடைய நாதனே.. ... ... (௬௬)

உடைய நாதனே போற்றி நின்னலாற்
பற்று மற்றெனக் காவ தொன்றினி
யுடைய னேபணி போற்றி யும்பரார்
தம்ப ராபரா போற்றி யாரினுங்
கடைய னாயினேன் போற்றி யென்பெருங்
கருணை யாளனே போற்றி யென்னைநின்
னடிய னாக்கினாய் போற்றி யாதியு
மந்த மாயினாய் போற்றி யப்பனே......... (௬௭)

அப்ப னேயெனக் கமுத னேயா
னந்த னேயக நெகவள் ளூறுதே
னப்ப னேயுனக் குரிய வன்பரி
லுரிய னாயுனைப் பருக நின்றதோர்
துப்ப னேசுடர் முடிய னேதுணை
யாள னேதொழும் பாள ரெய்ப்பினில்
வைப்ப னேயெனை வைப்பதோ சொலாய்
நைய வையகத் தெங்கண் மன்னனே......(௬௮)

மன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனை
  மாலு நான்முகத் தொருவன் யாரினு
முன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
  முழுதும் யாவையு மிறுதி யுற்றநாட்
பின்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
  பெய் கழற்கணன் பாயெ ருவினற்
பன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
  பாவ நாசநின் சீர்கள் பாடவே ....(கூகூ)

பாட வேண்டுநான் போற்றி நின்னையே
  பாடி நைந்துநைந் துருகி நெக்குநெக்
காட வேண்டுநான் போற்றி யம்பலத்
  தாடு நின்கழற் போது நாயினேன்
கூட வேண்டுநான் போற்றி யிப்புழுக்
  கூடு நீக்கெனைப் போற்றி பொய்யெலாம்
வீட வேண்டுநான் போற்றி வீடுதந்
  தருளு போற்றிநின் மெய்யர் மெய்யனே ... (ள)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

நீத்தல்விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்ச வைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனைக்கருணையினாற்கலந் தாண்டுகொண்ட, விடையவனேவிட்டிடுதி கண்டாய்விறல்வேங்கையின்றோ, லுடையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே, சடையவனேதளர்ந்தே னெம்பிரானென்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே........................(க)

கொள்ளேர்பிளவகலாத்தடங் கொங்கையர்கொவ்வைச்செவ்வாய், விள்ளேனெனினும் விடுதிகண்டாய்நின் விழுத்தொழும்பி, னுள்ளேன்புறமல்லே னுத்தரகோசமங்கைக்கரசே, கள்ளேனொழியவுங் கண்டுகொண்டாண்டதெக் காரணமே............(உ)

காருறுகண்ணியரைம்புலனாற்றங்கரைமரமாய்
வேருறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விளங்குந்திருவா
ரூருறைவாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வாருறுபூண்முலையாள்பங்கவென்னைவளர்ப்பவனே.

வளர்கின்ற நின்கருணைக் கையில்வாங்கவுநீங்கிஇ ப்பான், மிளிர்கின்றவென்னை விடுதிகண்டாய்வெ ண் மதிக்கொழுந்தொன், றொளிர்கின்றநீண்முடியுத் தரகோசமங்கைக்கரசே, தெளிகின்றபொன்னுமின் னும் மன்னதோற்றச்செழுஞ்சுடரே.......... (சு)

செழிகின்றதீப்புகுவிட்டிலிற் சின்மொழியாரிற்ப ன்னாள், விழுகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெறிவா யறுகா, லுழுகின்றபூமுடி யுத்தரகோசமங்கைக்கர சே, வழிநின் றுநின்னருளாரமுதூட்டமறுத்தனனே.

மறுத்தனன்யானுன் னருளறியாமையி லென்ம ணியே, வெறுத்தெனைநீவிட்டிடுதிகண்டாய்வினையி ன்றொகுதி, யொறுத்தெனையாண்டுகொளுத்தரகோ சமங்கைக்கரசே, பொறுப்பரன்றேபெரியோர்சிறு நாய்கடம்பொய்யினையே...................... (சுா)

பொய்யவனேனைப்பொருளெனவாண்டொன்று பொத்திக்கொண்ட, மெய்யவனேவிட்டிடுதிகண்டா ய்விடமுண்மிடற்று, மையவனேமன்னுமுத்தரகோ சமங்கைக்கரசே, செய்யவனேசிவனேசிறியேன்பவ ந்தீர்ப்பவனே............................... (எ)

தீர்க்கின்றவாறென் பிழையைநின்சீரரு ளென் கொலென்று, வேர்க்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய் விரவார்வெருவ, வார்க்கின்றதார்விடையுத்தரகோச மங்கைக்கரசே, யீர்க்கின்றவஞ்சொடச்சம்வினையே னையிருதலையே...................................(அ)

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளெறும்பொத்துநினை ப்பிரிந்த, விரிதலையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்மூவுல

குக், கொருதலைவாமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கர சே, பொருதலைமூவிலைவேல்வலனேந்திப் பொலிப வனே.. (௬)

பொலிகின்றநின்றாள்புகுதப் பெற்றாக்கையைப் போக்கப்பெற்று, மெலிகின்றவென்னைவிடுதிகண்டா யளிதேர்விளரி, யொலிநின்றபூம்பொழிலுத்தரகோ சமங்கைக்கரசே, வலிநின்றதிண்சிலையாலெரித்தாய் புரமாறுபட்டே..................................(௰)

மாறுபட்டஞ்சென்னை வஞ்சிப்பயானுன்மணிம லர்த்தாள், வேறுபட்டேனைவிடுதிகண்டாய்வினையே ன்மனத்தே, யூறுமட்டேமன்னுமுத்தரகோசமங்கை க்கரசே, நீறுபட்டேயொளி காட்டும்பொன்மேனி நெடுந்தகையே........ .... (௰௧)

நெடுந்தகைநீயென்னையாட்கொள்ளயானைம்புல ன்கள்கொண்டு, விடுந்தகையேனைவிடுதிகண்டாய்விர வார்வெருவ, வடுந்தகைவேல்வல்லவுத்தரகோசமங் கைக்கரசே, கடுந்தகையேனுண்ணுந்தெண்ணீரமுத ப்பெருங்கடலே............................ ...(௰௨)

கடலினுளுய்நக்கியாங்குன்கருணைக்கடலினுள்ள ம், விடலரியேனைவிடுதிகண்டாய்விடலில்லடியா, ரு டலிலமேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே, மடலி ன்மட்டேமணியேயமுதேயென்மதுவெள்ளமே. ()

வெள்ளத்துணுவற்றி யாங்குன்னருள்பெற்றுத் துன்பத்தின்றும், விள்ளக்கிலேனைவிடுதிகண்டாய்வி ரும்பும்மடியா, ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோ சமங்கைக்கரசே, கள்ளத்துளேற்கருளாய்களியாத களியெனக்கே,.................................. (௰௪)

களிவந்தசிந்தையொடுன்கழல்கண்டுங்கலந்தருள
வெளிவந்திலேனை விடுதிகண்டாய்மெய்ச் சுடருக்கெ
ல்லா, மொளிவந்தபூங்கழலுத்தரகோசமங்கைக்கர
சே,யெளிவந்தவெந்தைபிரானென்னையாளுடையெ
ன்னப்பனே.............................. ...... (யரு)

என்னையப்பாவஞ்சலென்பவரின்றிநின் றெய்த்த
லைந்தேன், மின்னையொப்பாய்விட்டிடுதிகண்டாயுவ
மிக்கின்மெய்யே, யுன்னையொப்பாய்மன்னுமுத்தர
கோசமங்கைக்கரசே, யன்னையொப்பாயெனக்கத்த
னொப்பாயென்னரும்பொருளே.............. (யசு)

பொருளேதமியேன்புகலிடமேநின் புகழிகழ்வா
ர், வெருளேயெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்ம்மையார்
விழுங்கு, மருளேயணிபொழிலுத்தரகோசமங்கைக்
கரசே, யிருளேவெளியேயிகபரமாகியிருந்தவனே.()

இருந்தென்னையாண்டுகொள் விற்றுக்கொளொற்
றிவையென்னினல்லால்,வி ருந்தினனேனைவிடுதிகண்
டாய்மிக்கநஞ்சமுதா, வருந்தினனேமன்னு முத்தர
கோசமங்கைக்கரசே, மருந்தினனேபிறவிப்பிணிப்ப
ட்டுமடங்கினர்க்கே........................ (யஅ)

மடங்கவென்வல்வினைக் காட்டைநின்மன்னருட்
டீக்கொளுவும், விடங்கவென்றன்னை விடுதிகண்டா
யென்பிறவியைவே, ரொடுங்களைந்தாண்டுகொளுத்த
ரகோசமங்கைக்கரசே, கொடுங்கரிக்குன்றுரித்தஞ்சு
வித்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினையே.............. (யகூ)

கொம்பரில்லாக்கொடிபோலலமந்தனன் கோம
ளமே, வெம்புகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணர்ந

ண்ணுகில்லா, வும்பருள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே,யம்பரமேநிலனேயனல்காலொடப்பானவனே.................................(௨௰)

ஆனைவெம்போரிற்குறுந்தூறெனப்புலனாலலைப்புண்,டேனையெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வினையேன்மனத்துத், தேனையும்பாலையுங் கன்னலையுமமுதத்தையுமொத், தூனையுமென்பினையும் முருக்காநின்றவொண்மையனே.................................(௨௧)

ஒண்மையனேதிருநீற்றையுத்தூளித்தொளிமிளிரும், வெண்மையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்யடியவர்கட், கண்மையனேயென்றுஞ்சேயாய்பிறர்க்கறிதற்கரிதாம், பெண்மையனேதொன்மை யாண்மையனேயலிப்பெற்றியனே.................................(௨௨)

பெற்றதுகொண்டுபிழையேபெருக்கிச்சுருக்குமன்பின், வெற்றடியேனைவிடுதிகண்டாய்விடிலோகெடுவேன், மற்றடியேன்றன்னைத்தாங்குநரில்லையென்வாழ்முதலே, யுற்றடியேன்மிகத்தேறிநின்றேனெனக்குள்ளவனே.................................(௨௩)

உள்ளனவேநிற்க வில்லனசெய்யுமையற்றுழனி, வெள்ளனலேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்மாத்தடக்கைப், பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின்கட்போதலொட்டா, மெள்ளனவேமொய்க்குநெய்க்குடந்தன்னையெறும்பெனவே.................................(௨௪)

எறும்பிடைநாங்கூழெனப்புலனாலரிப்புண்டலந்த, வெறுந்தமியேனைவிடுதிகண்டாய்வெய்யகூற்றொடுங்க, வுறுங்கடிப்போதவையே யுணர்வுற்றவரும்ப

ரும்பர், பெறும்பதமேயடியார் பெயராதபெருமை யனே.. (உரு)

பெருநீரறச்சிறுமீன்றுவண்டாங்குநினைப்பிரிந்த, வெருநீர்மையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்கங்கைபொங்கி, வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோணி வடிவின்வெள்ளைக், குருநீர்மதிபொதியுஞ் சடைவானக்கொழுமணியே.. (உசா)

கொழுமணியேர்நகையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுகுன்றி, விழுமடியேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ம்முழுதுங்கம்பித், தழுமடியாரிடை யார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக், சழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்நின்புலன்கழலே............ (உஎ)

புலன்கடிகைப்பிக்கயானுந்திகைத்திங்கோர்பொய்ந்நெறிக்கே, விலங்குகின்றேனை விடுதிகண்டாய்விண்ணுமண்ணுமெல்லாங்,கலங்கமுந்நீர்நஞ்சமுதுசெய்தாய் கருணாகரனே,துலங்குகின்றேனடியேனுடையாயென்றொழுகுலமே........................ (உஅ)

குலங்களைந்தாய்களைந்தாயென்னைக்குற்றங்கொற்றச்சிலையாம், விலங்கலெந்தாய் விட்டிடுதிகண்டாய் பொன்னின் மின்னுகொன்றை, யலங்கலந்தாமரைமேனியப்பாவொப்பிலாதவனே, மலங்களைந்தாற்சுழல்வன்றயிரிற்பொருமத்துறவே........... (உசூ)

மத்துறுதண்டயிரிற்புலன்றீக்கதுவக்கலங்கி
வித்துறுவேனைவிடுதிகண்டாய் வெண்டலைமிலைச்சிக்
கொத்துறுபோதுமிலைந்துகுடர்நெடுமாலைசுற்றித்
தத்துறுநீறுடனாரச்செஞ்சாந்தணிசச்சையனே. ()

சச்சையனேமிக்கதண்புனல்விண்கா லிலநெருப் பாம், விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளியாய்க ரியாய், பச்சையனேசெய்யமேனியனேயொண்பட வரவக்,கச்சையனேகடந்தாய்தடந்தாளவட்டற்கரியே

அடற்கரிபோலைம்புலன்களுக்கஞ்சி யழிந்தவெ ன்னை, விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத்தொ ண்டர்க்கல்லாற், றொடற்கரியாய்சுடர்மாமணியே சுடுதீச்சுழலக், கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங்க றைக்கண்டனே.............................(கூஉ)

கண்டதுசெய்து கருணைமட்டுப்பருகிக்களித்து, மிண்டுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்நின்விரைமலர்த்தா ள், பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெயக்கூவி த்தென்னைக், கொண்டெனந்தாய்களையாய்களையாய குதுகுதுப்பே........................... (கூகூ)

குதுகுதுப்பின்றிநின்றென்குறிப்பேசெய்துநின் குறிப்பில், விதுவிதுப்பேனைவிடுதிகண்டாய்விரையா ர்ந்தினிய, மதுமதுப்போன்றென்னைவாழைப்பழத்தி ன்மனங்கனிவித், தெதிர்வதெப்போதுபயில்விக்கயி லைப்பரம்பரனே........................... (கூச)

பரம்பரனேநின்பழவடியாரொடுமென்படிறு, வி ரும்பரனேவிட்டிடுதி கண்டாய்மென்முயற்கறையி, னரும்பரநேர்வைத்தணிந்தாய் பிறவிஞயவாயரவம், பொரும்பெருமான்வினையேன்மனமஞ்சிப்பொதும் புறவே..(கூரு)

பொதும்புறுதீப்போற்புகைந்தெரியப்புலன் றீக் கதுவ, வெதும்புறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்க

றவர், ததும்புமந்தாரத்திற்றாரம்பயின்றுமந்தம்மூர
ல்வண், டதும்புங்கொழுந்தேனவிர்சடைவானத்தட
லரைசே.................................... (௩௬)

அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்ச லென்
னினல்லால், விரைசேர்முடியாய்விடுதிகண்டாய்வெ
ண்ணகைக்கருங்கட், டிரைசேர்மடந்தைமணந்ததிரு
ப்பொற்பதப்புயங்கா, வரைசேர்ந்தடர்ந்தென்னவல்
வினைதான்வந்தடர்வனவே.................(௩௭)

அடர்புலனானிற்பிரிந்தஞ்சியஞ் சொனல்லாரவ
ர்தம், விடர்விடலேனைவிடுதிகண்டாய்விரிந்தேயெரி
யுஞ், சுடரனையாய்சுடுகாட்டரசேதொழும்பர்க்கமு
தே, தொடர்வரியாய்தமியேன்றனிநீக்குந்தனித்து
ணையே ... ...(௩௮)

தனித்துணைநீநிற்கயான்றருக்கித்தலையானடந்த,
வினைத்துணையேனைவிடுதிகண்டாய்வினை யேனுடை
ய, மனத்துணையேயென்றன்வாழ்முதலேயெனக்கெ
ய்ப்பில்வைப்பே, தினைத்துணையேனும்பொறேன்று
யராக்கையின்றிண்வலையே ... ... (௩௯)

வலைத்தலைமானன்ன நோக்கியர்நோக்கின்வலையி
ற்பட்டு,மிலைத்தலைந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதி
யினொற்றைக், கலைத்தலையாய்கருணாகரனேகயிலாய
மென்னு, மலைத்தலைவாமலையாண் மணவாளவென்
வாழ்முதலே ... ...(௪௰)

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர்வேட்கை வெந்நீரிற்கடி
ப்பமூழ்கி, விதலைச்செய்வேனை விடுதிகண்டாய்விட

க்கூன்மிடைந்த, சிதலைச்செய்காயம்பெறேன் சிவ னேமுறையோமுறையோ, திதலைச்செய்பூண்முலை மங்கைபங்காவென்சிவகதியே ... ...(சுக)

கதியடியேற்குன்கழறந்தருளவுமூன்கழியா, விதி யடியேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமுழையிற், பதி யுடைவாளரப்பார்த்திறைபைத்துச்சுருங்கவஞ்சி, ம திநெடுநீரிற்குளித்தொளிக்குஞ்சடைமன்னவனே.()

மன்னவனேயொன்றுமாறறியாச்சிறியேன்மகிழ் ச்சி, மின்னவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மிக்கவேதமெ ய்ந்நூல், சொன்னவனேசொற்கழிந்தவனேகழியாத் தொழும்பர், முன்னவனேபின்னுமானவனேயிம்மு முதையுமே ... ... (சுங)

மூழுதயில்வேற்கண்ணியனொன்னுமூரித்தழன்மு முகும், விழுதனையேனைவிடுதிகண்டாய்நின்வெறிம லர்த்தா, டொழுதுசெல்வானத் தொழும்பரிற்கூட் டிடு சோற்றெம்பிரான், பழுதுசெய்வேனை விடேலு டையாயுன்னைப்பாடுவனே ... ... (சுச)

பாடிற்றிலேன்பணியேன்மணி நீயொளித்தாய்க் குப்பச்சூன், வீடிற்றிலேனைவிடுதிகண்டாய்வியந்தா ங்கலறித், தேடிற்றிலேன்சிவனெவ்விடத்தானெவர் கண்டனரொன், றோடிற்றிலேன்கிடந்துள்ளுருகேனி ன்றுழைத்தனனே. (சுரு)

உழைதருநோக்கியர் கொங்கைப்பலாப்பழத்தீயி னைப்பாய், விழைதருவேனைவிடுதிகண்டாய்விடின் வேலைநஞ்சுண், மழைதருகண்டன்குணமிலிமானிட

ன்றேய்மதியன், பழைதருமாபரனென்றென்றறைவ
ன்பழிப்பினையே. (சகூ)

பழிப்பினின்பாதப்பழந்தொழும்பெய்திவிழப்ப
ழித்து,விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மணி
ப்பணிலங், கொழித்துமந்தாரமந்தாகினிநுந்தும்பந்
தப்பெருமை, தழிச்சிறைநீரிற்பிறைக்கலஞ்சேர்தரு
தாரவனே. (சஎ)

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாலைத் தழலரப்பூண்,
வீரவென்றன்னைவிடுதிகண்டாய்விடிலென்னைமிக்கா
ராரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின், சீர
டியாரடியானென்றுநின்னைச்சிரிப்பிப்பனே. (சஅ)

சிரிப்பிப்பன்சீறும்பிழைப்பைத்தொழும்பையு
மீசற்கென்று, விரிப்பிப்பனென்னைவிடுதிகண்டாய்வி
டின்வெங்கரியி, னுரிப்பிச்சன்றோலுடைப்பிச்சனந்
ஞுண்பிச்சனூர்ச்சுடுகாட், டெரிப்பிச்சனென்னையுமா
ளுடைப்பிச்சனென்றேசுவனே. (சகூ)

ஏசினும்யானுன்னையேத்தினுமென்பிழைக்கேகு
ழைந்து, வேசறுவேனைவிடுதிகண்டாய்செம் பவள
வெற்பிற், றேசுடையாயென்னையாளுடையாய்சிற்று
யிர்க்கிரங்கிக், காய்சினவாலமுண்டாயமுதுண்ணக்க
டையவனே. (ருய)

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

வெண்டளையான்வந்த

இயற்றரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியு மந்தமு மில்லா
வரும்பெருஞ்
சோதியை யாம்பாடக்
கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ
நின்செவிதான்
மாதேவன் வார்கழல்கள்
வாழ்த்தியவாழ்த் தொலிபோய்
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே
விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து
போதா ரமளியின்மே
னின்றும் புரண்டிங்ங
னேதேனு மாகாள்
கிடந்தா ளென்னேயென்னே
யீதேயெந்தோழி
பரிசேலோ ரெம்பாவாய் (க)

பாசம் பரஞ்சோதிக்
கென்பா யிராப்பகனும்
பேசும்போ தெப்போதிப்
போதா ரமளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ
நேரிழையாய் நேரிழையீர்
சீசி யிவையுஞ்
சிலவோ விளையாடி
யேசுமிடமீதோ
விண்ணோர்க ளேத்துதற்குக்
கூசுமலர்ப்பாதந்
தந்தருள வந்தருளுந்
தேசன் சிவலோகன்
றில்லைச் சிற்றம்பலத்து
ளீசனார்க் கன்பார்யா
மாரேலோ ரெம்பாவாய். (௨)

முத்தன்ன வெண்ணகையாய்
முன்வந்தெதிரெழுந்தென்
னத்தனானந்த
னமுதனென்றள்ளூறித்
தித்திக்கப் பேசுவாய்
வந்துன் கடைதிறவாய்
பத்துடை யீரீசன்
பழவடியீர்பாங் குடையீர்
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த்
தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ
வெத்தோ நின்னன்புடைமை
யெல்லோ மறியோமோ

சித்தமழகியார் பாடாரோ
நஞ்சிவனை
யித்தனையும் வேண்டு
மெமக்கேலோ ரெம்பாவாய்..............(௩)

ஒண்ணித்திலநகையா
யின்னம் புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக்கிளி மொழியா
ரெல்லாரும் வந்தாரோ
வெண்ணிக்கொடுள்ளவா
சொல்லுகோ மவ்வளவுங்
கண்ணைத் துயின்றவமே
காலத்தைப் போக்காதே
விண்ணுக்கொருமருந்தை
வேதவிழுப்பொருளைக்
கண்ணுக்கினியானைப்
பாடிக்கசிந்துள்ள
முண்ணெக்கு நின்றுருக
யாமாட்டோநீயேவந்
தெண்ணிக் குறையிற்
றுயிலேலோ ரெம்பாவாய்...............(௪)

மாலறியா நான்முகனுங்
காணாமலை யினைநாம்
போலறிவோ மென்றுள்ள
பொக்கங்க ளேபேசும்
பாலூறுதேன் வாய்ப்
படிறீகடை திறவாய்
ஞாலமே விண்ணே
பிறவே யறிவரியான்

கோலமு நம்மையாட்
 கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்
சீலமும் பாடிச்
 சிவனே சிவனேயென்
றோலமிடினு முணரா
 யுணராய் கா
ணேலக் குழலி
 பரிசேலோ ரெம்பாவாய் .... (ரு)

மானேநீநென்னலை
 நாளைவந் துங்களை
நானே யெழுப்புவ
 னென்றலுநாணுமே
போனதிசை பகரா
 யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வானே நிலனே
 யிறவே யறிவரியான்
றானேவந் தெம்மைத்
 தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
வான்வார் கழல்பாடி
 வந்தோர்க்குன் வாய்திறவா
யூனே யுருகா
 யுனக்கே யுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குந் தங்கோனைப்
 பாடேலோ ரெம்பாவாய் .... (சா)

அன்னே யிவையுஞ்
 சிலவோ பலவமர
ருன்னற் கரியானொருவ
 னிருஞ் சீரான்
சின்னங்கள் கேட்பச்

சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்
தென்னா வென்னாமுன்னந்
தீசேர் மெழுகொப்பா
யென்னானை யென்னரைய
னின்னமுதென் றெல்லோமுஞ்
சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறா
யின்னந் துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல்
வாளா கிடத்தியா
லென்னே துயிலின்
பரிசேலோ ரெம்பாவாய்............... (எ)

கோழி சிலம்பச்
சிலம்புங் குருகெங்கு
மேழிலியம்ப வியம்பும்வெண்
சங்கெங்கும்
கேழில்பரஞ்சோதி
கேழில்பரங்கருணை
கேழில்விழுப்பொருள்கள்
பாடினோங்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்ன
வுறக்கமோவாய்திறவா
யாழியா னன்புடைமை
யாமாறுமிவ்வாறோ
வூழிமுதல்வனாய்
நின்றவொருவனை
யேழைபங்காளனையே
பாடேலோரெம்பாவாய் .... (அ)

முன்னைப்பழம்பொருட்கு
முன்னைப்பழம்பொருளே

பின்னைப் புதுமைக்கும்
  பேர்த்துமப் பெற்றியனே
யுன்னைப் பிரானாகப்
  பெற்றவுன் சீரடியோ
முன்னடியார் தாள்பணிவோ
  மாங்கவர்க்கே பாங்காவோ
மன்னவரே யெங்கணவ
  ராவாரவ ருகந்து
சொன்ன பரிசே
  தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோ
மின்ன வகையே
  யெமக்கெங்கோ னல்குதியே
லென்ன குறையு
  மிலோமேலோ ரெம்பாவாய் ……… … (கூ)

பாதாளமே ழினுங்கீழ்
  சொற்கழிவு பாதமலர்
போதார் புனைமுடியு
  மெல்லாப் பொருண்முடிவே
பேதை யொருபாற்
  றிருமேனி யொன்றல்லன்
வேதமுதல் விண்ணோரு
  மண்ணுந் துதித்தாலு
மோதவுலவா
  வொருதோழன் றொண்டருளன்
கோதில் குலத்தரன்றன்
  கோயிற்பிணாப் பிள்ளைகா
ளேதவனூ ரேதவன்பே
  ராருற்றா ரார்அயலா
ரேதவனைப் பாடும்
  பரிசேலோ ரெம்பாவாய்……………(ய)

மொய்யார் தடம்பொய்கை
புக்குமுகேரென்னக்
கையாற் குடைந்து
குடைந்துன் கழல்பாடி
யையா வழியடியோம்
வாழ்ந்தோங்காணாரழல்போற்
செய்யாவெண் ணீறாடி
செல்வா சிறுமருங்குன்
மையார் தடங்கண்
மடந்தை மணவாளா
வையா நீயாட்கொண்
டருளும் விளையாட்டி
னுய்வார்க ளுய்யும்
வகையெல்லாமுய்ந் தொழிந்தோ
மெய்யாமற் காப்பா
யெமையேலோ ரெம்பாவாய்... ... ...(௰௧)

ஆர்த்த பிறவித்
துயர்கெடநா மார்த்தாடுந்
தீர்த்தனற் றில்லைச்சிற்
றம்பலத்தே தீயாடுங்
கூத்த னிவ்வானுங்
குவலயமு மெல்லோமுங்
காத்தும் படைத்துங்
கரந்தும் விளையாடி
வார்த்தையும் பேசி
வளைசிலம்ப வார்கலைக
ளார்ப்பரவஞ் செய்ய
வணிகுழன்மேல் வண்டார்ப்பப்

ஞுத்திசமும் பொய்கை
 குடைந்துடையான் பொற்பாத
மேத்தியிருஞ்சுனைநீ
 ராடேலோ ரெம்பாவாய்...............(௰உ)

பைங்குவளைக் கார்மலராற்
 செங்கமலப் பைம்போதா
லங்கங் குருகினத்தாற்
 பின்னு மரவத்தாற்
றங்கண்மலங்கழுவு
 வார்வந்து சார்தலினு
லெங்கள் பிராட்டியு
 மெங்கோனும் போன்றிசைந்த
பொங்கு மடுவிற்
 புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ் சிலம்பச்
 சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள் பொங்கக்
 குடையும் புனல்பொங்கப்
பங்கயப்பூம் புனல்பாய்ந்
 தாடேலோ ரெம்பாவாய்............(௰௩)

காதார் குழையாடப்
 பைம்பூண் கலனுடக்
கோதை குழலாட
 வண்டின் குழாமாடச்
சீதப்புன லாடிச்
 சிற்றம்பலம் பாடி
வேதப் பொருள்பாடி
 யப்பொருளா மாபாடிச்

சோதித்திறம் பாடிச்
சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி
யாதிதிறம் பாடி
யந்தமா மாபாடிப்
பேதித்து நம்மை
வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்
பாதத் திறம்பாடி
யாடேலோ ரெம்பாவாய்..............(௰௪)

ஓரொருகா லெம்பெருமா
னென்றென்றே நம்பெருமான்
சீரொருகால் வாயோவாள்
சித்தங் களிகூர
நீரொரு காலோவா
நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்
பாரொருகால் வந்தனையாள்
விண்ணோரைத் தான்பணியாள்
பேரரையற் கிங்ஙனே
பித்தொருவ ராமாறு
மாரொருவ ரிவ்வண்ண
மாட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்
வாருருவப் பூண்முலையீர்
வாயார நாம்பாடி
யேருருவப் பூம்புனல்பாய்ந்
தாடேலோ ரெம்பாவாய்..............(௰௫)

முன்னிக் கடலைச்
சுருக்கியெழுந் துடையா
ளென்னத் திகழ்ந்தெம்மை
யாளுடையா ளிட்டிடையின்

மின்னிப் பொலிந்தெம்
பிராட்டித் திருவடிமேற்
பொன்னஞ் சிலம்பிற்
சிலம்பித் திருப்புருவ
மென்னச் சிலைகுலவி
நந்தம்மை யாளுடையா
டன்னிற் பிரிவிலா
வெங்கோமா னன்பர்க்கு
முன்னியவணமக்கு
முன்சுரக்கு மின்னருளே
யென்னப் பொழியாய்
மழையேலோ ரெம்பாவாய்..................(௰௬)

செங்க ணவன்பாற்
றிசைமுகன்பாற் றேவர்கள்பா
லெங்கு மிலாததோ
ரின்பநம் பாலதாக்
கொங்குண் கருங்குழலி
நந்தம்மைக் கோதாட்டி
யிங்குநம் மில்லங்க
டோறுமெழுந்தருளிச்
செங்கமலப் பொற்பாதந்
தந்தருளுஞ் சேவகனை
யங்கணரசை
யடியோங்கட்காரமுதை
நங்கள் பெருமானைப்
பாடிநலந் திகழப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந்
தாடேலோ ரெம்பாவாய்.................. (௰௭)

அண்ணா மலையா
   னடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின்
   மணித்தொகை வீறற்றாற்போற்
கண்ணா ரிரவி
   கதிர்வந்துகார்கரப்பத்
தண்ணாரொளி மழுங்கித்
   தாரகைகடாமகலப்
பெண்ணாகி யாணா
   யலியாப்பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகி மண்ணாகி
   யித்தனையும் வேறாகிக்
கண்ணா ரமுதமுமாய்
   நின்றான் கழல்பாடிப்
பெண்ணே யிப்பூம்புனல்பாய்ந்
   தாடேலோ ரெம்பாவாய்...............(௰௮)

உங்கையிற் பிள்ளை
   யுனக்கே யடைக்கலமென்
றங்கப்பழஞ்சொற்
   புதுக்குமெம் மச்சத்தா
லெங்கள்பெருமா
   னுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
ளெங்கொங்கை நின்னன்ப
   ரல்லார்தோள் சேரற்க
வெங்கை யுனக்கல்லா
   தெப்பணியுஞ் செய்யற்க
கங்குல்பகலெங்கண்
   மற்றொன்றுங் காணற்க

விங்கிப் பரிசே
　யெமக்கெங்கோ னல்குதியே
லெங்கெழிலென்ஞாயி
　றெமக்கேலோ ரெம்பாவாய் ....(௰௯)

போற்றி யருளுகநின்
　றாதியாம் பாதமலர்
போற்றி யருளுகநின்
　னந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்குந்
　தோற்றமாம் பொற்பாதம்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும்
　போகமாம் பூங்கழல்கள்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கு
　மீறுமிணை யடிகள்
போற்றிமா லான்முகனுங்
　காணாத புண்டரிகம்
போற்றியா முய்யவாட்
　கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்
போற்றியா மார்கழிநீ
　ராடேலோ ரெம்பாவாய..............(உ0)

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருவம்மானை.

ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த வாறடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ் சென்றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம் பூதலத்தே போந்தருளி
யெங்கள் பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமு மாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத் தென்னன் பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணனா யறைகூவி வீடருளு
மங்கருணை வார்கழலே பாடுதுங்கா ணம்மானாய். (க)

பாரார்விசும்புள்ளார் பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங் காண்டற் கரியானெமக் கெளிய
பேராளன் றென்னன் பெருந்துறையான் பிச்சேற்றி
வாரா வழியருளி வந்தென் னுளம்புகுந்த
வாரா வமுதா யலைகடல்வாய் மீன்விசிறும்
பேராசை வாரியனைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய். (உ)

இந்திரனு மாலயனு மேனோரும் வானோரு
மந்தரமே நிற்கச் சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டு தோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்

சிந்தனையை வந்துருக்குஞ் சீரார்பெருந் துறையான்
பந்தம்பரியப் பரிமேற் கொண்டான்றந்த
வந்தமிலா வானந்தம் பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.(ரு)

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திரனுங்
கானின்றுவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்
டூன்வந்து ரோமங்க ளுள்ளே யுயிர்ப்பெய்து
தேன்வந் தமுதின் றெளிவி னொளிவந்த
வான்வந்த வார்கழலே பாடுதுங்கா ணம்மானாய். (சு)

கல்லா மனத்துக் கடைப்பட்ட நாயேனை
வல்லாளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றிக்
கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கித் தன்கருணை
வெள்ளத் தழுத்தி வினைகடிந்த வேதியனைத்
தில்லைநகர்புக்குச் சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லை விடையானைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.(எ)

கேட்டாயோ தோழி கிறிசெய்த வாறொருவன்
றீட்டார் மதில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையா
காட்டாதனவெல்லாங் காட்டிச் சிவங்காட்டித் [ன்
தாட்டா மரைகாட்டித் தன்கருணைத் தேன்காட்டி
நாட்டார் நகைசெய்ய நாமேலை வீடெய்த [ய்.
வாட்டான்கொண்டாண்டவா பாடுதுங்காணம்மானா

ஓயாதே யுள்குவா ருள்ளிருக்கு முள்ளானைச்
சேயானைச் சேவகனைத்தென்னன் பெருந்துறையின்
மேயானை வேதியனை மாதிருக்கும் பாதியனை
நாயான நந்தம்மை யாட்கொண்ட நாயகனைத்
தாயான தத்துவனைத் தானே யுலகேழு
மாயானை யாள்வானைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய்(எ)

பண்சுமந்த பாடற் பரிசு படைத்தருளும்
பெண்சுமந்தபாகத்தன்பெம்மான்பெருந்துறையான்
விண்சுமந்த கீர்த்தி வியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்த நெற்றிக் கடவுள் கலிமதுரை
மண்சுமந்துகூலிகொண் டக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்த பொன்மேனி பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.

துண்டப் பிறையான்மறையான் பெருந்துறையான்
கொண்ட புரிநூலான் கோலமா வூர்தியான்
கண்டங்கரியான்செம் மேனியான் வெண்ணீற்றா
னண்டமுத லாயினு னந்தமிலா வானந்தம்
பண்டைப் பரிசே பழவடியார்க் கீந்தருளு
மண்டம் வியப்புறுமாபாடுதுங்கா ணம்மானாய். (கூ)

விண்ணாளுந் தேவர்க்கு மேலாய வேதியனை
மண்ணாளு மன்னவர்க்கு மாண்பாகி நின்றானைத்
தண்ணார் தமிழளிக்குந் தண்பாண்டி நாட்டானைப்
பெண்ணாளும் பாகனைப் பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணார் கழல்காட்டி நாயேனை யாட்கொண்ட
வண்ணா மலையானைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய். (௰)

செப்பார் முலைபங்கன் றென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமே தாளடைந்தார் நெஞ்சுருக்குந் தன்மையினா
னப்பாண்டி நாட்டைச் சிவலோக மாக்குவித்த
வப்பார்சடையப்ப னானந்த வார்கழலே
யொப்பாக வொப்புவித்த வுள்ளத்தா ருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக் கப்பாலைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.(௰க)

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண் மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுந்தேட வென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவி யாட்கொண் டினிப்பிறவாமேகாத்து

மெய்ப் பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலைபேறு
யெப்பொருட்குந் தானேயா யாவைக்கு மீடாகு
மப்பொருளா நஞ்சிவனைப் பாடுதுங்காணம்மானாய்.

கையார்வளைசிலம்பக்காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத்தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௰௩)

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானிடராய்த்தேவரா, யே
னைப் பிறவாய்ப் பிறந்திறந் தெய்த்தேனை, யூனையுநி
ன் றுருக்கி யென்வினையை யோட்டுகந்து, தேனையு
ம் பாலையுங் கன்னலையு மொத்தினிய, கோனவன்
போல்வந்தென்னைத் தன்றொழும்பிற் கொண்டருளு
ம், வானவன் பூங்கழலே பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.()

சந்திரனைத் தேய்த்தருளித் தக்கன்றன் வேள்வியினி
லிந்திரனைத் தோணெரித்திட் டெச்சன் றலையரிந்
தந்தரமே செல்லு மலர்கதிரோன் பற்றகர்த்துச்
சிந்தித் திசைதிசையே தேவர்களை யோட்டுகந்த
செந்தார்ப் பொழில்புடைசூழ் தென்னன் பெருந்து
றையான், மந்தாரமாலையே பாடுதுங்கா ணம்மானாய்

ஊனாயுயிரா யுணர்வா யென்னுட் கலந்து
தேனா யமுதமுமாய்த் தீங்கரும்பின் கட்டியுமாய்
வானோ ரறியா வழியெமக்குத் தந்தருளுந்
தேனார்மலர்க் கொன்றைச் சேவகனார் சீரொளிசே
ரானா வறிவா யளவிறந்த பல்லுயிர்க்குங்
கோனாகி நின்றவா கூறுதுங்கா ணம்மானாய் (௰௫)

சூடுவேன் பூங்கொன்றை சூடிச்சிவன் றிரடோள்
கூடுவேன் கூடி முயங்கி மயங்கிநின்
றூடுவேன் செவ்வாய்க் குருகுவே னுள்ளுருகித்
தேடுவேன் றேடிச் சிவன்கழலே சிந்திப்பேன்
வாடுவேன் பேர்த்து மலர்வேனனலேந்தி
யாடுவான் சேவடியே பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.(௰௭)

கிளிவந்த மென்மொழியாள் கேழ்கிளரும்பாதியனை
வெளிவந்த மாலயனுங் காண்பரிய வித்தகனைத்
தெளிவந்த தேறலைச் சீரார் பெருந்துறையி
லெளிவந் திருந்திரங்கி யெண்ணரிய வின்னருளா
லொளிவந்தெனுள்ளத்தி னுள்ளே யொளிதிகழ
வளிவந்த வந்தணனைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.

முன்னானை மூவர்க்கு முற்றுமாய் முற்றுக்கும்
பின்னானைப் பிஞ்ஞகனைப் பேணுபெருந்துறையின்
மன்னானை வானவனை மாதியலும் பாதியனைத்
தென்னானைக் காவானைத் தென்பாண்டி நாட்டானை
யென்னானை யென்னப்ப னென்பார்கட் கின்னமுதை
யன்னானை யம்மானைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.(௰௯)

பெற்றி பிறர்க்கரிய பெம்மான் பெருந்துறையான்
கொற்றக் குதிரையின்மேல்வந்தருளித் தன்னடியார்
குற்றங்க ணீக்கிக் குணங்கொண்டு கோதாட்டிச்
சுற்றிய சுற்றத் தொடர்வறுப்பான் றொல்புகழே
பற்றியிப் பாசத்தைப் பற்றநாம் பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம் பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.(௨௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலைதூக்கி
முளைக்குடந்தூபநற்றீபம்வைம்மின்
சத்தியுஞ்சோமியும்பார்மகளு
நாமகளோடுபல்லாண்டிசைமின்
சித்தியுங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்துகௌரிகொண்மி
னத்தனையாறனம்மானைப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (க)

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்
வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்
கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே
குனிமின்றொழுமினெங்கோனெங்கூத்தன்
றேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாளச்
செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. (உ)

சுந்தரநீறணிந்தும்மெழுகித்
தூயபொன்சிந்திநிதிபரப்பி
யிந்திரன்கற்பகநாட்டியெங்கு
மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
னந்தரர்கோனயன்றன்பெருமா
னாழியானாதனல்வேலன்றாதை
யெந்தரமாளுமையாள்கொழுநற்
கேய்ந்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௩)

காசணிமின்களுலக்கையெல்லாங்
காம்பணிமின்கள்கறையுரலை
நேசமுடையவடியவர்க
ணின்றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்
தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்
பாசவினையைப்பறித்துநின்று
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௪)

அறுகெடுப்பா ரயனுமரியு
மன்றிமற்றிந் திரனோடமரர்
நறுமுறுதேவர் கணங்களெல்லா
நம்மிற்பின்பல்ல தெடுக்கவொட்டோஞ்
செறிவுடைமும்மதி லெய்தவில்லி
திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி
முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (௫)

உலக்கைபல வோச்சுவார்பெரிய
ருலகமெலாமுறல் போதாதென்றே
கலக்கவடியவர் வந்துநின்றார்
காணவுலகங்கள் போதாதென்றே

கலக்கவடியோமை யாண்டுகொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள் சூடத்தந்த
மலைக்குமருகனைப் பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (௬)

சூடகந்தோள்வளை யார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்குழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்நந்தம்மை யார்ப்பவார்ப்ப
நாமுமவர்தம்மை யார்ப்பவார்ப்பப்
பாடகமெல்லடி யார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கள் பராபரனுக்
காடகமாமலை யன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (௭)

வாட்டடங்கண்மட மங்கைநல்லீர்
வரிவளையார்ப்பவண் கொங்கைபொங்கத்
தோட்டிருமுண்டந் துதைந்திலங்கச்
சோற்றெம்பிரானென்று சொல்லிச்சொல்லி
நாட்கொண்டநாண்மலர்ப் பாதங்காட்டி
நாயிற்கடைப்பட்ட நம்மையிம்மை
யாட்கொண்டவண்ணங்கள் பாடிப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே...... (அ)

வையகமெல்லா முரலதாக
மாமேருவென்னு முலக்கைநாட்டி
மெய்யெனுமஞ்ச ணிறையவட்டி
மேதகுதென்னன் பெருந்துறையான்
செய்யதிருவடி பாடிப்பாடிச்
செம்பொனுலக்கை வலக்கைபற்றி
யையனணிதில்லை வாணனுக்கே
யாடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே ... ... (௯)

தேனகமாமலர்க் கொன்றைபாடிச்
சிவபுரம்பாடித் திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப் பிள்ளைபாடி
மால்விடைபாடி வலக்கையேந்து
மூனகமாமழுச் சூலம்பாடி
யும்பருமிம்பரு முய்யவன்று
போனகமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே ...... (ய௭)

அயன்றலைகொண்டு செண்டாடல்பாடி
யருக்கனெயிறு பறித்தல்பாடிக்
கயந்தனைக்கொன்றுரி போர்த்தல்பாடிக்
காலனைக்காலா லுதைத்தல்பாடி
யியைந்தனமுப்புர மெய்தல்பாடி
யேழையடியோமை யாண்டுகொண்ட
நயந்தனைப்பாடிநின்றாடியாடி
நாதற்குச்சுண்ண மிடித்துநாமே .... (யஅ)

வட்டமலர்க்கொன்றை மாலைபாடி
மத்தமும்பாடி மதியும்பாடிச்
சிட்டர்கள்வாழுந் தென்றில்லைபாடிச்
சிற்றம்பலத்தெங்கள் செல்வம்பாடிக்
கட்டியமாசுணக் கச்சைபாடிக்
கங்கணம்பாடிக் கவித்தகைம்மே
லிட்டுநின்றாடு மரவம்பாடி
யீசற்குச்சுண்ண மிடித்துநாமே .... (யகூ)

வேதமும்வேள்வியு மாயினார்க்கு
மெய்ம்மையும்பொய்ம்மையு மாயினார்க்குச்
சோதியுமாயிரு ளாயினார்க்குத்
துன்பமுமாயின்பமாயினார்க்குப்

பாதியுமாய்முற்றுமாயினார்க்குப்
பந்தமுமாய்வீடுமாயினாருக்
காதியுமந்தமுமாயினாருக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே...... (உ0)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோனும்புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும்வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (க)

நானொன்னுள்ளமார் ஞானங்களாரென்னையாரறி
வார், வானோர்பிரானென்னையாண்டிலனேன்மதிமய
ங்கி, யூனருடைதலையினுண்பலிதேரம்பலவன்
றேனார்கமலமேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ... ... (உ)

தினைத்தனையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணாதே,
நினைத்தொறுங் காண்டோறும் பேசுந்தோறுமெப்
போது, மனைத்தெலும்புண்ணெக வானந்தத்தேன்
சொரியுங், குனிப்புடையானுக்கேசென்றூதாய்கோ
த்தும்பீ.. (௩)

கண்ணப்பனொப்பதோரன்பின்மைகண்டபி, னெ
ன்னப்பனென்னொப்பி லென்னையுமாட்கொண்டரு
ளி, வண்ணப்பணித்தென்னைவாவென்றவான்கருணை
ச், சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கேசென்றூதாய்கோத்து
ம்பீ..(௪)

அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்
பொய்த்தேவுபேசிப்புலம்புகின்றபூதலத்தே
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றறநான்பற்றிநின்ற
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ.()

வைத்தநிதிபெண்டிர் மக்கள்குலங்கல்வியென்னும்
பித்தவுலகிற்பிறப்போடிறப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்கலக்கந்தெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ...(௬)

சட்டோநினைக்கமனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடியை
யொட்டாதபாவித்தொழும்பரைநாமுருவறியோஞ்
சிட்டாயசிட்டற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ...(௭)

ஒன்றாய்முளைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னைநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வென்றாதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந் தம்பெருமா
ன், குன்றாதசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ.()

கரணங்களெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றன்
சரணங்களேசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ... (௯)

நோயுற்றுமூத்துநானுந்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்
தாயுற்றுவந்தென்னை யாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ...(௰)

வன்னெஞ்சக்கள்வன்மனவலியனென்னாதே
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
வன்னந்திளைக்குமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ.(௰௧)

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனை
ச்,சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ ... (௰௨)

நான்றனக்கன்பின்மைநானுந்தானும்மறிவோந்
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனே
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. ()

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குழன்மாதினொடும்வந்தருளி
யருவாய்மறைபயிலந்தணனாயாண்டுகொண்ட
திருவானதேவற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௰௪)

நானுமென்சிந்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையலுந் தாழ்சடையோனாண்டிலனேல்
வானுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்
றேனுந்துசேவ்டிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ... ()

உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளுதலுங்
கள்ளப்படாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னைவேறேயாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ...()

பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுந்திநாடோறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
ஐயாவென்னாருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ.(௰௭)

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும்பசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ.(௰௮)

கள்வன்கடியன்கலதியிவனென்னாதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தெள்ளுங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ.(௰௯)

பூமேலயனோடுமாலும்புகலரிதென்
றேமாறிநிற்கவடியேனிறுமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டுநன்றாப்பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ...(௨௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருத்தெள்ளேணம்.

சிவஞானவைப்பு.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச் சென்றுணராத்திருவடியை
யுருநா மறியவோ ரந்தணனா யாண்டுகொண்டா
னொருநாம மோருருவ மொன்றுமில்லாற் காயிரந்
திருநாமம் பாடினாந் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.௧

திருவார் பெருந்துறை மேயபிரா னென்பிறவிக்
கருவே ரறுத்தபின் யாவரையுங் கண்டதில்லை
யருவா யுருவமு மாயபிரானவன்மருவுந்
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.(௨)

அரிக்கும் பிரமற்கு மல்லாத தேவர்கட்குந்
தெரிக்கும் படித்தன்றி நின்றசிவம் வந்துநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லா
நு,சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ

அவமாய தேவ ரவகதியி லழுந்தாமே
பவமாயங்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி
நவமாய செஞ்சுடர் நல்குதலு நாமொழிந்து
சிவமான வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.௪

அருமந்ததேவ ரயன்றிருமாற் கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோ ருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவிழக் கடைக்கணித்தென் னுளம்புகுந்த
திருவந்த வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.௫

அரையாடுநாக மசைத்தபிரானவனியின்மேல்,வரையாடு மங்கைதன் பங்கொடும்வந்தாண்டதிற, உரையாடவுள் ளொளியாட வொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த், திரையாடுமாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.. (௬)

ஆவாவரியயனிந் திரன்வானோர்க் கரியசிவன்
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான், பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே, தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ

கறங்கோலை போல்வதோர் காயப்பிறப்போ டிறப்பென்னு, மறம்பாவமென் றிரண்டச்சந் தவிர்த்தென்னை யாண்டுகொண்டான், மறந்தேயுந்தன்கழனான் மறவாவண்ண நல்கியவத், திறம்பாடல் பாடிநாந் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. (அ)

கன்னா ருரித்தென்ன வென்னையுந்தன்கருணையினாற்
பொன்னார் கழல்பணித் தாண்டபிரான் புகழ்பாடி
மின்னேர் நுடங்கிடைச் செந்துவர்வாய் வெண்ணகையீர், தென்னாதென்னா வென்று தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.. (௯)

கனவேயுந்தேவர்கள் காண்பரியகனைகழலோன்,பு
னவே யனவளைத் தோளியொடும் புகுந்தருளி, நன
வேயெனைப்பிடித்தாட் கொண்டவாநயந்துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கணீர்மல்கத் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்க னெனைக்கலந்
தாண்டலுமே, யயன்மாண் டருவினைச் சுற்றமுமா
ண் டவனியின்மேன், மயன்மாண்டு மற்றுள்ளவாச
கமாண் டென்னுடைய, செயன்மாண்ட வாபாடித்
தெள்ளேணங் கொட்டாமோ... ... .(௰௧)

முத்திக் குழன்று முனிவர்குழா நனிவாட
வத்திக்கருளி யடியேனை யாண்டு கொண்டு
பத்திக் கடலுட் பதித்த பரஞ்சோதி
தித்திக்கு மாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.

பார்பாடும் பாதாளர் பாடும்விண்ணோர் தம்பாடு
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளி யாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல் பாடி நினைப்பரிய தனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல் பாடிநாந் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.

மாலே பிரமனே மற்றொழிந்த தேவர்களே
நூலே நுழைவரியா னுண்ணியனாய் வந்தடியேன்
பாலே புகுந்து பரிந்துருக்கும் பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ

உருகிப் பெருகி யுளங்குளிர முகந்துகொண்டு
பருகற் கினிய பரங்கருணைத் தடங்கடலை
மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.௰௫

புத்தன் புரந்தரா தியயன்மால் போற்றிசெய்யும்
பித்தன் பெருந்துறை மேயபிரான் பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம் புகுந்தவா தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. ()

உவலைச் சமயங்க ளொவ்வாத சாத்திரமாஞ்
சவலைக் கடலுளனாய்க் கிடந்துதடுமாறுங்
கவலைக் கெடுத்துக் கழலிணைகடந்தருளுஞ்
செயலைப் பரவிநாந் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.

வான்கெட்டு மாருத மாய்ந்தழனீர் மண்கெடினுந்
தான்கெட்ட லின்றிச் சலிப்பறியாத் தன்மையினுக்
கூன்கெட் டுயிர்கெட் டுணர்வுகெட்டெ னுள்ளமும்
போய், நான்கெட்டவாபாடித் தெள்ளேணங்கொட்
டாமோ. ....(யஅ)

விண்ணோர் முழுமுதல் பாதாளத் தார்வித்து
மண்ணோர் மருந்தயன் மாலுடைய வைப்படியோங்
கண்ணாரவந்துநின்றான் கருணைக் கழல்பாடித், தெ
ன்னாதென்னாவென்று தெள்ளேணங் கொட்டாமோ

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வளையா
ணலம்பாடி நஞ்சுண்ட வாபாடி நாடோறு
மலம்பார் புனற்றில்லை யம்பலத்தே யாடுகின்ற
சிலம்பாடல் பாடிநாந் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.
தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ...(க)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்,து
ன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடீ,
மன்னுகலைதுன்னுபொருண் மறைநான்கேவான்சா
டாத், தன்னையேகோவணமாச் சாத்தினன்காண்சா
ழலோ.......................................(உ)

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயினுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ... (௩)

அயனையனங்கனையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. ()

தக்கனையுமெச்சனையுந் தலையறுத்துத்தேவர்கணக், தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானென்னேடி, தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தங், கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற்றருளினன்காண்சாழலோ...... ...... (ரு)

அலரவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றதுதானென்னேடீ
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றிலனேலிருவருந்தஞ்
சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ...(சு)

மலைமகளையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி, சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னேடீ சலமுகத்தாலவன்சடையிற் பாய்ந்திலளேற்றரணியெல்லாம், பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ...... (எ)

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவன்சதுர்தானென்னேடீ
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ (அ)

தென்பாலுகந்தாடுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன்காணேடீ
பெண்பாலுகந்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ... (கூ)

தானந்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்காணேடீ
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள், வானுந்
துதேவர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ. (ய)

நங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து
கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்காணேடீ
கங்காளமாமாகேள்காலாந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ. (யக)

கானார்புலித்தோலுடைதலையூண்காடுபதி
யானாலவனுக்கிங்காட்படுவாராரோடீ
யானாலுங்கேளாயயனுந்திருமாலும்
வானாடர்கோவும்வழியடியார்சாழலோ...... ..(யஉ)

மலையரையன்பொற்பாவை வாணுதலாள்பெண் டிருவை, யுலகறியத்தீவேட்டா னென்னுமது வென்னேடீ, யுலகறியத்தீவேளாதொழிந்தனனே லுலகனைத்துங், கலைநவின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்கிடுங் காண்சாழலோ.............................. (யங)

தேன்புக்கதண்பணைசூழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றான்புக்குநட்டம்பயிலுமதுவென்னேடி.
தான்புக்குநட்டம்பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ (யச)

கடகரியும்பரிமாவுந்தேருமுகந்தேறாதே
யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பேடீ
தடமதில்களவைமூன்றுந்தழலெரித்தவந்நாளி
லிடபமதாய்த்தாங்கினன்றிருமால்காண்சாழலோ ()

நன்றாகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தான்காணேடீ
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தானாயிடினுங்
கொன்றான்காண்புரமூன்றுங்கூட்டோடேசாழலோ

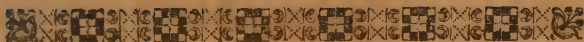
அம்பலத்தேகூத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பனையுந்தேவனென்றுநண்ணுமதுவென்னேடீ
நம்பனையுமாமாகேளுன்மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தினகாண்சாழலோ.()

சலமுடையசலந்தரன்றனுடறடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன்றருளியவாறென்னேடீ
நலமுடையநாரணன்றனயனமிடந்தரனடிக்கீ
ழலராகவிடவாழியருளினன்காண்சாழலோ...(௰அ)

அம்பரமாம்புள்ளித்தோலாலாலமாரமுத,மெம்பெ
ருமானுண்டசது ரெனக்கறியவியம்பேடீ,யெம்பெரு
மானேதுடுத்தங் கேதமுதுசெய்திடினுந், தம்பெரு
மைதானறியாத்தன்மையன்காண்சாழலோ... (௰கூ)

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதனான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.



திருப்பூவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார் திருவடி யென்றலைமேல் வைத்தலுமே
துணையான சுற்றங்க ளத்தனையுந் துறந்தொழிந்தே
னணையார் புனற்றில்லை யம்பலத்தே யாடுகின்ற
புணையாளன் சீர்பாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ. (க)

எந்தையெந்தாய்சுற்ற மற்றுமெல்லா மென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னை யாண்டுகொண்ட பாண்டிப்பிரா
னந்தமிடை மருதிலானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப் பரவிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. (உ)

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற் பெரிதுந் தயாவுடைய தம்பெருமான்
மாயப் பிறப்பறுத் தாண்டானென் வல்வினையின்
வாயிற் பொடியட்டிப் பூவல்லி கொய்யாமோ...(ங)

பண்பட்ட தில்லைப் பதிக்கரசைப் பரவாதே
யெண்பட்ட தக்க னருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்ட பூதப் படைவீரபத்திரராற்
புண்பட்ட வாபாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ ... (௪)

தேனாடு கொன்றை சடைக்கணிந்த சிவபெருமா
னூனாடி நாடிவந் துள்புகுந்தா னுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின் றோலமிட நடம் பயிலும்
வானாடர் கோவுக்கே பூவல்லி கொய்யாமோ... (௫)

எரிமூன்று தேவர்க் கிரங்கியருள் செய்தருளிச்
சிரமூன் றறத்தன் றிருப்புருவ நெரித்தருளி
யுருமூன்று மாகி யுணர்வரிதா மொருவனுமே
புரமூன் றெரித்தவா பூவல்லி கொய்யாமோ... (௬)

வணங்கத் தலைவைத்துவார்கழல்வாய் வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார் கூட்டமும்வைத்தெம்பெரு
மணங்கொ டணிதில்லை யம்பலத்தே யாடுகின்ற[மா
குணங்கூரப் பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ...(௭)

நெறிசெய் தருளித்தன் சீரடியார் பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டென்னையாண்ட பிரான்குணம்ப
ரறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றும்பழவினையைக்[ரவி
கிறிசெய்த வாபாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ....(௮)

பன்னாட் பரவிப் பணிசெய்யப் பாதமல
ரென்னாகந் துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்சுடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்கழலிணைக
ள், பொன்னான வாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (௯)

பேராசை யாமிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார் திருவடி யென்றலைமேல் வைத்தபிரான்
காரார் கடனஞ்சை யுண்டுகந்த காபாலி
போரார் புரம்பாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ ... (௰)

பாலு மமுதமுந் தேனுடனும் பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்ந்துள்ளங் கொண்டபிரான்குரைகழல்
ஞாலம் பரவுவார் நன்னெறியா மந்நெறியே [கண்
போலும் புகழ்பாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ...(௰௧)

வானவன் மாலயன் மற்றுமுள்ள தேவர்கட்குங்
கோனவனாய்நின்று கூடலிலாக் குணக்குறியோ
னனெடுங்கடலாலாலமமுதுசெய்யப்
போனக மானவா பூவல்லி கொய்யாமோ......(௰௨)

அன்றால நீழற்கீழருமறைகடானருளி
நன்றாக வானவர் மாமுனிவர் நாடோறு
நின்றார வேத்து நிறைகழலோன் புனைகொன்றைப்
பொன்றாது பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. (௰௩)

படமாகவென்னுள்ளேதன்னிணைப்போதவையளித்
திடமாகக் கொண்டிருந் தேகம்ப மேயபிரான் [தில்
லடமார் மதிற்றில்லை யம்பலமே தானிடமா
நடமாடு மாபாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ.. ...(௰௪)

அங்கி யருக்க னிராவணனந்தகன் கூற்றன்
செங்கணரியய னிந்திரனுஞ் சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனு மெச்சனுந்தம்பரிசழியப்
பொங்கியசீர் பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ.(௰௫)

திண்போர் விடையான் சிவபுரத்தார் போரேறு
மண்பான் மதுரையிற் பிட்டமுது செய்தருளித்
தண்டாலே பாண்டியன் றன்னைப் பணிகொண்ட
புண்பாடல் பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. (௰௬)

முன்னைய மாலயனும் வானவருந் தானவரும்
பொன்னார் திருவடி தாமறியார் போற்றுவதே
யென்னாகமுன்புகுந்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியா
ம், பன்னாகம் பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ (௰௭)

சீரார் திருவடித் திண்சிலம்பு சிலம்பொலிக்கே
யாராத வாசையதா யடியே னகமகிழத்
தேரார்ந்த வீதிப் பெருந்துறையான் றிருநடஞ்செய்
பேரானந்தம் பாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ...(௰௮)

அத்தியுரித்தது போர்த்தருளும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவு கொண் டிவ்வுலகிற் பிள்ளையுமா
முத்தி முழுமுதலுத் தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்தி புகுந்தவா பூவல்லி கொய்யாமோ.. ...(௰௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்தது வில்லு விளைந்தது பூச
லுளைந்தன முப்புர முந்தீபற
வொருங்குடன் வெந்தவா றுந்தீபற. .... (க)

ஈரம்பு கண்டில மேகம்பர் தங்கையி
லோரம்பே முப்புர முந்தீபற
வொன்றும் பெருமிகை யுந்தீபற. .... (உ)

தச்சு விடுத்தலுந் தாமடி யிட்டலு
மச்சு முறிந்ததென் றுந்தீபற
வழிந்தன முப்புர முந்தீபற. .... (ங)

உய்யவல் லாரொரு மூவரைக் காவல்கொண்
டெய்யவல் லானுக்கே யுந்தீபற
விளமுலை பங்கனென் றுந்தீபற .... (ச)

சாடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற.......................(௫)

ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றாதையென்றுந்தீபற....................(௬)

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற...............(௭)

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற.....................(௮)

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற....................(௯)

வெஞ்சினவேள்வியாத்திரனார்தலை
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற.......................(௰)

ஆட்டின்றலையைவிதிக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலுங்கநின்றுந்தீபற...................(௧௧)

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற.......................(௰௨)

நாமகணாசிசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவினைகெடவுந்தீபற.......................(௰௩)

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேடுமாறுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற.......................(௰௪)

சூரியனார்தொண்டைவாயினிற்பற்களை
வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற.......................(௰௫)

தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழநின்றுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற.......................(௰௬)

பாலகனார்க்கன்றுபாற்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
குமரன்றன்றாதைக்கேயுந்தீபற....................... (௰௭)

நல்லமலரின்மேனான்முகனார்தலை
யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற.......................(௰௮)

தேரைநிறுத்திமலையெடுத்தான்சிர
மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற
விருபதுமிற்றதென்றுந்தீபற ....(௰௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருத்தோணோக்கம்.

பிரபஞ்சசுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோணோக்கம். (க)

என்றும்பிறந்திறந்தாழாமேயாண்டுகொண்டான்
கன்றால்விளவெறிந்தான்பிரமன்காண்பரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றார்குழலினீர்தோணோக்கமாடாமோ....... (உ)

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள்போல்விளங்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமூனமுதம் [கச்
விருப்புற்றுவேடனார்சேட்டியமெய்குளிர்ந்தங்
கருட்பெற்றுநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ... (௩)

கற்போலுநெஞ்சங்கசிந்துருகக்கருணையினு
னிற்பானைப்போலவென் னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தரு
கற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன் [ளி
சொற்பாலதானவாதோணோக்கமாடாமோ......(௪)

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள்விசும்புநிலாப்பகலோன் [ரு
புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்
னுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ ... ... (௫)

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயக்
தத்தமதங்களிற்றட்டுளுப்புப்பட்டுநிற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு
மத்தன்கருணையினற்றோணோக்கமாடாமோ.... (௬)

தில்லைமாணிசிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதியும்வேதியன்றாதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமேசோறுபற்றினவாதோணோக்கம்..... (௭)

மானமழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன் வார்கழலேநினைந்தடியோ
மானந்தக்கூத்தனருள்பெறினுமவ்வணமே
யானந்தமாகிநின்றாடாமோதோணோக்கம்......(௮)

எண்ணுடைமூவிராக்கதர்களெரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுனின்றதற்பி
னெண்ணிலியிந்திரரொத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர்மாண்டனர்காண்டோணோக்கம்

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாற்றலுமே
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும்பரவிநாந்தோணோக்கமாடாமோ... ...(ம)

காமனுட லுயிர்காலன்பற்காய்கதிரோ
னுமகனுசிரம்பிரமன்கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலைதக்கனையுமெச்சனையுந்
தூய்மைகள்செய்தவாதோணோக்கமாடாமோ. (மக)

பிரமன்அரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்
பரமமியாம்பரமமென்றவர்கள்பதைப்பொடுங்க
வரனாரழலுருவாயங்கேயளவிறந்து
பரமாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ... ... (மஉ)

ஏழைத்தொழும்பனேனெத்தனையோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறைத்தேன்பரம்பரனைப்பணியாதே
யூழிமுதற்சிந்தாதநன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவாதோணோக்கமாடாமோ ... (மரு)

உளைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
களைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிளைமாண்டவிந்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்
துளைமாண்டவாபாடித்தோணோக்கமாடாமோ(மச)

திருச்சிற்றம்பலம்.

௯

சிவமயம்.

திருப்பொன்னூசல்.

அருட்சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த

ஆறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிறாக
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாளடியேற்
கூராகத்தந்தருளுமுத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர்பொன்னூசலாட்டாமோ. (க)

மூன்றங்கிலங்குநயனத்தின்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதூறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிநின்றுருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனநடையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (உ)

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னூறுகோடியிமையோர்கடாநிற்பத்
தன்னீறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னூறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.()

நஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங்கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுதமூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான்றூயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (௪)

ஆணோவலியோவரிவையோவென்றிருவர்
காணாக்கடவுள்கருணையினாற்றேவர்குழா
நாணாமேயுய்யவாட்கொண்டருளிநஞ்சுதனை
யூணாகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோணார்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணார்வனமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ...... (ரு)

மாதாடுபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச்சடையானடியாருட்
கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தீதோட்டாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள்பாடிக்கசிந்தன்பாற்
போதாடுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (சு)

உன்னற்கரியதிருவுத்தரகோசமங்கை
மன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமறையோன்றன்புகழே

யன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள்பற்றறுப்பா
னன்னத்தின்மேலேறியாடுமணிமயில்போ, லென்ன
த்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப், பொ
ன்னொத்தபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (எ)

கோலவரைக்குடுமிவந்துகுவலயத்துச்
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டுநமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானைவாயாரநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னூசலாடாமோ... (அ)

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித்தனியுருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

அன்னைப்பத்து.

ஆத்துமபூரணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையினரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிந்நாதனாரன்னேயென்னும்.....................(க)

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னேயென்னு
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவராலன்னேயென்னும்............ (உ)

நித்தமணாளர்நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பாரலன்னேயென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னேயென்னும்........

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றோ
வேடமிருந்தவாறன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவாகண்டுகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும்......

நீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடராலன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுசிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வராலன்னேயென்னும்...... (௫)

உன்னற்கரியசிருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன்காண்கிலா
ரொன்னவதிசயமன்னேயென்னும்.............. (௬)

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னேயென்னும்
பள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளங்கவர்வராலன்னேயென்னும்............ (௭)

தாளியறுகினர்சந்தனச்சாந்தின
ராளெம்மையாள்வராலன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளுமடிகளார்தங்கையிற்
றாளமிருந்தவாறன்னேயென்னும்.............. (௮)

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த
ரையம்புகுவராலன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும்......... (௯)

கொன்றைமதியமுங்கூவிளமத்தமுந்
துன்றியசென்னியரன்னேயென்னுந்
துன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவாறன்னேயென்[illegible]

திருச்சிற்றம்ப[illegible]

உ

சிவமயம்.

குயிற்பத்து.

ஆத்மவிரக்கம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற் சொல்லிறந்துநின்றதொ
ன்மை, யாதிகுணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்
க்கூவாய்.. (க)

ஏர்தருமே[illegible]லகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா, யா
ர்கலிசூழ் [illegible] ன்னிலங்கையழகமர் வண்டோதரிக்கு
[illegible] ன்பமளித்தபெருந்துறைமேயபிரானைச்
[illegible] லே தென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய்.

[illegible] ண்டோதரியெனத்திரிந்தது.

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயி
சீலம்பெரிதுமினியதிருவுத்தரகோசமங்கை [ற்
ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய் ...(௩)

தேன்பழச்சோலை பயிலுஞ்சிறுகுயிலே யிதுகே
ணீ, வான்பழித்திம்மண்புகுந்து மனிதரையாட்கொ
ண்டவள்ள, லூன்பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வ
துவாயவொருத்தன், மான்பழித்தாண்டமென்னோக்
கிமணாளனைநீவரக்கூவாய்.......... ....(௪)

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேசூழ்சுடர்ஞாயிறுபோல
வந்தரத்தேநின்றிழிந்திங்கடியவராசையறுப்பான்
முந்துநடுவுமுடிவுமாகியமூவரறியாச்
சிந்துரச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய்...(௫)

இன்பந்தருவன்குயிலேயேழுலகுமுழுதாளி, யன்ப
னமுதளித்தூறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ,னன்பொ
ன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக், கொம்
பின்மிழற்றுங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய்...(௬)

உன்னையுகப்பன்குயிலே யுன்றுணைத்தோழியுமா
வன், பொன்னைபழித்தநன்மேனிப் புகழிற்றிகழும
ழகன், மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறை
மேய, தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வ
ரக்கூவாய்..... ... .(௭)

வாவிங்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான்முகன்
றேடி, யோவியவருன்னிநிற்பவொண்டழல்விண்பி

ளந்தோங்கி, மேவியன்றண்டங்கடந்துவிரிசுடராய் நின்றமெய்யன், றூவிவரும் பரிப்பாகன் றூழ்சடை யோன்வரக்கூவாய்......... ....(அ)

காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக் கடிபொழில்வா ழுங்குயிலே, சீருடைச்செங்கமலத்திற்றிகழுருவாகி யசெல்வன், பாரிடைப்பாதங்கள்காட்டிப்பாசமறுத் தெனையாண்ட, வாருடையம்பொனின்மேனியமுதி னைநீவரக்கூவாய்...................... ....(கூ)

கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக்கூங்குயிலேயிது கேணீ, யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி, யெந்தமராமிவனென்றிங் கென்னையுமாட் கொண்ட ருளுஞ், செந்தழல்போற்றிருமேனித் தேவர்பிரான் வரக்கூவாய்... ....(ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்டமுறைமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏராரிளங்கிளியேயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
சீரார்திருநாமந்தேர்ந்துரையா-யாரூரன்
செம்பெருமான்வெண்மலரான்பாற்கடலான்செப்பு
லெம்பெருமான்றேவர்பிரானென்று. [வபோ

ஏதமிலாவின்சொன்மரகதமேயேழ்பொழிற்கு
நாதனமையாளுடையானுடுரையாய்-காதலவர்க்
கன்பாண்டுமீளாவருள்புரிவானுடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடேதெளி........................(௨)

தாதாடுபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு
மாதாடும்பாகத்தன்வாழ்பதியென்-கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற் சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கையூர்.. ....(௩)

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல்வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையானூருரையாய்-தையலாய்
வான்வந்தசிந்தைமலங்கழுவவந்திழியு
மானந்தங்காணுடையானாறு ....(௪)

கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய்-நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசியின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகாணுய்ந்து.................. (ரு)

இப்பாடேவந்தியம்புகூடுபுகலென்கிளியே,பொ
ப்பாடச்சீருடையானூர்வதென்னே - யெப்போதுந்
தேன்புரையுஞ்சிந்தையராய்த்தெய்வப்பெண்ணேத்
திசைப்ப, வான்புரவியூருமகிழ்ந்து.............(சு)

கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய்கோதில்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாரைவெல்லும்படைபகரா-யேற்று
ரழுக்கடையாநெஞ்சுருகமும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை................(எ)

இன்பான்மொழிக்கிள்ளா யெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா-யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை..............................(அ)

ஆயமொழிக்கிள்ளாயள்ளூறுமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்-றீயவினை
நாளுமணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்
றாளியறுகாமுவந்ததார்.........................(கூ)

சோலைப்பசுங்கிளியேதூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறாய்-சாலவு
மேதிலார்துண்ணென்னமேல்விளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறுங்கொடி...............................(௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ந்ததுபூங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்
டேற்றிநின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு
மெழினகைகொண்டுநின்றிருவடிதொழுகோஞ்
சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே ... (க)

அருணனிந்திரன்றிசையணுகினனிருள்போ
யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
கருணையின்சூரியனெழவெழநயனக்
கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங்கண்ணாந்
திரணிரையறுபதமுரல்வனவிவையோர்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யருணிதிதரவருமானந்தமலையே
யலைகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே... ... ...(உ)

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி
 குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
 தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்
தேவநற்செறிகழற்றாளிணைகாட்டாய்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா
 யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே ... (௩)

இன்னிசைவீணையரியாழினரொருபா
 லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
றுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
 றொழுகையரழுகையர்துவள்கையரொருபாற்
சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்
 றிருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யென்னையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு
 மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே... (௪)

பூதங்கடோறுநின்றாயெனினல்லாற்
 போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்
கீதங்கள்பாடுதலாடுதலல்லாற்
 கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்
சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னா
 சிந்தனைக்குமரியாயெங்கண்முன்வந்
தேதங்களறுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
 மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே... (௫)

பப்பறவிட்டிருந்துணருநின்னடியார்
 பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மானுடத்தியல்பின்
 வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளா,

செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே ... (௬)

அதுபழச்சுவையெனவமுதெனவறிதற்
கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா
ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவனெனவே
யெங்களையாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாய்திருப்பெருந்துறைமன்னா
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே... (௭)

முந்தியமுதனடுவிறுதியுமானாய்
மூவருமறிகிலரியாவர்மற்றறிவார்
பந்தணைவிரலியுநீயுநின்னடியார்
பழங்குடிதொறுமெழுந்தருளியபரனே
செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே......... (௮)

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா
விழுப்பொருளேயுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பெருந்துறையாய்வழியடியோங்
கண்ணகத்தேநின்றுகளிதருதேனே
கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா
ரெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரானா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே... (௯)

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினாளும்
போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்திருமாலா
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவனாசைப்
படவுநின்னலர்ந்தமெய்க்கருணையுநீயு
மவனியிற்புகுந்தெமையாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே...........(௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.



ன்னேபொன்னம்பலக்கூத்தா, மருளார்மனத்தோடு
னைப்பிரிந்துவருந்துவேனைவாவென்றுன், றெருளார்
கூட்டங்காட்டாயேற்செத்தேபோறுற்சிரியாரோ.௮

சிரிப்பார்களிப்பார்தேனிப்பார் திரண்டுதிரண்டு
ன்றிருவார்த்தை, விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெ
வ்வேறிருந்துன்றிருநாமந், தரிப்பார்பொன்னம்பல
த்தாடுந்தலைவாவென்பாரவர்முன்னே, நரிப்பாய்நா
யேனிருப்பேனோநம்பியினித்தானல்காயே......(௯)

நல்காதொழியானமக்கென்றுன் றனம்பிதற்றிநய
னநீர், மல்காவாழ்த்தாவாய்குழறுவணங்காமனத்தா
னினைந்துருகிப், பல்காலுன்னைப்பாவித்துப்பரவிப்
பொன்னம்பலமென்றே, யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிர
ங்கியருளாயென்னையுடையானே.... ....(௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.



அநுபோகவிலக்கணம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.



ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிநின்றென்னைமயக்கிடும்வஞ்சப்புலனைந்தி
ன்வழியடைத்தமுதே, யூறிநின்றென்னுளெழுபரஞ்
சோதியுள்ளவாகாணவந்தருளாய், தேறலின்றெளி
வே சிவபெருமானே திருப்பெருந்துறையுறை சிவ
னே, யீறிலாப்பதங்க ளியாவையுங்கடந்த வின்பமே
என்னுடையன்பே.,.......... ....(௧)

அன்பினாலடியேனாவியோடாக்கை யானந்தமாய்
க்கசிந்துருக, வென்பரமல்லாவின்னருடந்தாயானித
ற்கிலனோர்கைம்மாறு, முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமா
ய்ப்பரந்தமுத்தனேமுடிவிலாமுதலே, தென்பெருந்
துறையாய்சிவபெருமானே சீருடைச்சிவபுரத்தரை
சே... ... ... (௨)

அரைசனேயன்பர்க்கடியனேனுடைய வப்பனே யாவியோடாக்கை, புரைபுரைகனியப்புகுந்துநின்றுருக்கிப்பொய்யிருள்கடிந்தமெய்ச்சுடரே, திரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யுரையுணர்விறந்துநின்றுணர்வதோருணர்வேயானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே......(௩)

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தாருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே, யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரேயெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே திணிந்ததோரிருளிற்றெளிந்ததூவெளியேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்குறுகினேற்கினியென்னகுறையே. (௪)

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதேயீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே, மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்மனத்திடைமன்னியமன்னே, சிறைபெருநீர்போற்சிந்தைவாய்ப்பாயுந் திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யிறைவனே நீயென்னுடலிடங்கொண்டாயினியுன்னையென்னிரக்கேனே...... (௫)

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளேயெழுகின்றசோதியேயிமையோர், சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்திகாலாயவையல்லையாயாங்கே, கரந்ததோருருவேகளித்தனனுன்னைக்கண்ணுறக்கண்டுகொண்டின்றே .... (௬)

இன்றெனக்கருளியிருள்கடிந்துள்ளத்தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று, நின்றநின்றன்மைநினைப்பறநி

ஊன்தேனியலாற்பிறிதுமற்றின்மை, சென்றுசென்ற
ணுவாய்த்தேய்ந்துதேய்ந்தொன்றாந் திருப்பெருந்து
றையுறைசிவனே, யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றி
ல்லையாருன்னையறியகிற்பாரே...... ....(எ)

பார்பத மண்டமனைத்துமாய் முளைத்துப் பரந்த
தோர்படரொளிப்பரப்பே, நீருறுதீயேநினைவதேல
ரியநின்மலாநின்னருள்வெள்ளச், சீருறுசிந்தையெ
ழுந்ததோர்தேனேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே,
யாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா ரானந்தமாக்குமெ
ன்சோதி... ... ... (அ)

சோதியாய்த்தோன்றுமுருவமேயருவாமொருவ
னேசொல்லுதற்கரிய, வாதியேநடுவேயந்தமேபந்த
மறுக்குமானந்தமாகடலே, தீதிலாநன்மைத்திருவரு
ட்குன்றேதிருப்பெருந் துறையுறைசிவனே, யாதுநீ
போவதோர்வகையெனக்கருளாய் வந்துநின்னிணைய
டிதந்தே.. ......(கூ)

தந்ததுன்றன்னைக் கொண்டதென்றன்னைச் சங்க
ராவார்கொலோசதுர்த்த, ரந்தமொன்றில்லாவானந்
தம்பெற்றேனியாதுநீபெற்றதொன்றென்பாற், சிந்
தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான் றிருப்பெ
ருந்துறையுறைசிவனே, யெந்தையேயீசாவுடலிட
ங்கொண்டாயானிதற்கிலனோர்கைம்மாறே...... (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணாமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனேனகநெகப்புகுந்தமுதூறும் புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங், கையனேனின்னுஞ்செத்திலேனந்தோ விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே, னையனேயரசேயருட்பெருங்கடலே யத்தனேயயன்மாற்கறியொண்ணாச், செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன் றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.()

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலேயுண்டியாயண்டவாணரும்பிறரும், வற்றியாருநின்மலரடிகாணா மன்னவென்னையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப், பற்றினாய்பதையேன்மனமிகவுருகேன் பரிகிலேன்பரியாவுடறன்னைச், செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன் றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே............ (உ)

புலையனேனையும்பொருளெனநினைந்துன் னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத், தலையினானடந்தேன்

விடைப்பாகா சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா நிலையனேயலைநீர்விடமுண்ட நித்தனேயடையார்புர மெரித்த, சிலையனேயெனைச்செத்திடப்பணியாய் திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே............... (௩)

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வாரயனுமாலுமற் றழலுறமெழுகா, மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர் நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய், வன்பராய்மு ருடோக்குமென்சிந்தை மரக்கணென்செவியிரும்பி னும்வலிது, தென்பராய்த்துறையாய்சிவலோகா திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே............... (௪)

ஆட்டுத்தேவர்தம்விதியொழித்தன்பா லெயனே யென்றுன்னருள்வழியிருப்பே, நாட்டுத்தேவருநாட ரும்பொருளே நாதனேயுனைப்பிரிவுறவருளேக், கா ட்டித்தேவநின்கழலிணைகாட்டிக் காயமாயத்தைக்க ழித்தருள்செய்யாய், சேட்டைத்தேவர்தந்தேவர்பி ரானே திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே...... (௫)

அறுக்கிலேனுடலுணிபடத்தீப்புக் கார்கிலேன் றிருவருள்வகையறியேன், பொறுக்கிலேனுடல்போ க்கிடங்காணேன் போற்றிபோற்றியென்போர்விடை ப்பாகா, விற்க்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க வென் செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய், சிறைக்கணேபு னனில்வியவயல்சூழ் திருப்பெருந்துறை மேவியசி வனே... (௬)

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட வானவாமணிகண் டத்தெம்மமுதே, நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே

ணமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாப், பேயனுகிலும் பெருநெறிகாட்டாய் பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞக னேயோ, சேயனுகிநின்றலறுவதழகோ திருப்பெரு ந்துறைமேவியசிவனே.........................(எ)

போதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தோன் புரந்த ராதிகணிற்கமற்றென்னைக், கோதுமாட்டிநின்குரை கழல்காட்டிக் குறிக்கொள்கென்றுநின் றொண்டரிற் கூட்டா, யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே ய டியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ, சீதவார்புனனில வியவயல்சூழ் திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. ()

ஞாலமிந்திரனுன்முகன்வானவர் நிற்கமற்றெனை நயந்தினிதாண்டாய், காலனாருயிர் கொண்டபூங்கழ லாய் கங்கையாயங்கிதங்கியகையாய், மாலுமோலமி ட்டலறுமம்மலர்க்கே மரக்கணேனையும் வந்திடப்ப ணியாய், சேலுநீலமுநிலவியவயல்சூழ் திருப்பெரு ந்துறைமேவியசிவனே.........................(கூ)

அளித்துவந்தெனக்காவவென்றருளி யச்சந்தீர் த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற், றிளைத்துந்தேக்கியும்ப ருகியுமுருகேன் றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே, வளைக்கையானொடு மலரவனறியா வானவாமலைமா தொருபாகா, களிப்பெலாமிகக்கலங்கிடுகின்றேன் க யிலைமாமலைமேவியகடலே.........................(ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிண்ணயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலவைப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளனநின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த, பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர் யான்பாவியேன் புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா, வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே ... ... (க)

வெறுப்பனவேசெய்யுமென்சிறுமையைநின்பெருமையினாற், பொறுப்பவனேயராப் பூண்பவனே பொங்குகங்கைசடைச், செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்பிறவியைவே, ரறுப்பவனேயுடை யாயடியேனுன்னடைக்கலமே ... ... (உ)

பெரும்பெருமானென் பிறவியைவேரறுத்துப் பெரும்பிச்சுத், தரும்பெருமான்சதுரப்பெருமானென்மனத்தினுள்ளே, வரும்பெருமான்மலரோனெடு

ஞாலறியர்மனின்ற, வரும்பெருமானுடையாயடியே
னுன்னடைக்கலமே ... ...(௩)

பொழிகின்றதுன்பப்புயல்வெள்ளத்தினின்கழற்
புணைகொண், டிழிகின்றவன்பர்களேறினர்வான்யானி
டர்க்கடல்வாய்ச், சுழிசென்றுமாதர்த்திரைபொரக்கா
மச்சுறவெறிய, வழிகின்றனனுடையாயடியேனுன்ன
டைக்கலமே ... ... (௪)

சுருள்புரிகூழையர்சூழலிற்பட்டுன் றிறமறந்திங்,
கிருள்புரியாக்கையிலேகிடந்தெய்த்தனன் மைத்தட
ங்கண், வெருள்புரிமானன்னநோக்கிதன்பங்கவிண்
ணோர்பெருமா, னருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்
னடைக்கலமே ... ...(௫)

மாழைமைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திட்டுடை
ந்து, தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்ந்தேன்றடமல
ர்த்தாள், வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள்வணங்குவ
ன்வல்வினையே, னாழியப்பாவுடையாயடியேனுன்ன
டைக்கலமே ... ... (௬)

மின்கணினோர்நுடங்குமிடையார்வெகுளிவலையி
லகப்பட்டுப், புன்கணனாய்ப்புரள்வேனைப்புரளாமற்
புகுந்தருளி, யென்கணிலேயமுதூறித்தித்தித்தென்
பிழைக்கிரங்கு, மங்கணனேயுடையாயடியேனுன்ன
டைக்கலமே ... ... (௭)

மாவடிவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலரடிக்கே,
கூவிடுவாய்கும்பிக்கேயிடுவாய்நின் குறிப்பறியேன்,

பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்து பரந்ததுள்ள, மா
கெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (அ)

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற்றாளிணை
க்கீழ், மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றாருன்னைவந்
திப்பதோர், நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னை
யேயறியு, மறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்
கலமே ... ... (கூ)

வழுங்குகின்றாய்க்குன்னருளாரமுதத்தை வாரிக்
கொ[illegible]டு, விழுங்குகின்றேன் விக்கினேன்வினையே
னென்விதியின்மையாற், றழங்கருந்தேனன்ன தண்
ணீர்பருகத்தந்துய்யக்கொள்ளா, யழுங்குகின்றேனு
டையாயடியேனுன்னடைக்கலமே ... ... (௰)



உ

சிவமயம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்துமவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன்காணமாட்டாக் கழற்சேவடி யென்னும், பொருளைத்தந்திங்கென்னையாண்டபொ ல்லாமணியேயோ, இருளைத்துரந்திட்டிங்கேவாவெ ன்றங்கேகூவு, மருளைப்பெறுவானாசைப்பட்டேன்க ண்டாயம்மானே... ... ... (க)

மொய்ப்பா ன்ரம்புகயிறுக மூளையென்புதோல் போர்த்த, குப்பாயம்புக்கிருக்ககில்லேன்கூவிக்கொ ள்ளாய்கோவேயோ, எப்பாலவர்க்குமப்பாலாமெ ன்னாரமுதேயோ, அப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்க ண்டாயம்மானே... ... ... (உ)

சீவார்ந்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ் சிறுகுடிலி துசிதையக், கூவாய்கோவேகூத்தாகாத்தாட் கொள்

ளுங்குறுமணியே, தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனே சிறிதென்முகநோக்கி;யாவாவென்னவாசைப்பட்டே ன்கண்டாயம்மானே ... ...(௩)

மிடைந்தெலும்பூத்தைமிக்கழுக்கூறல்வீறிலிந டைக்கூடந், தொடர்ந்தெனைநலியத்துயருறுகின்றே ன்சோற்றமெம்பெருமானே, யுடைந்துநைந்துருகி யுன்னொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத, மடைந்துநி ன்றிடுவானசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே... (௪)

அளிபுண்ணகத்துப் புறந்தோன்மூடி யடியேனு டையாக்கை, புளியம்பழமொத் திருந்தேனிருந்தும் விடையாபொடியாட,வெளிவந்தென்னையாண்டுகொ ண்டவென்னாரமுதேயோ, வளியேனென்னவாசைப் பட்டேன்கண்டாயம்மானே... ... ...(௫)

எய்த்தேனுயேனினியிங்கிருக்ககில்லேனிவ்வாழ் க்கை, வைத்தாய்வாங்காய்வானோரறியாமலர்ச்சேவ டியானே, முத்தாவுன்றன்முகவொளிநோக்கிமுறுவ ன்னகைகாண, வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டா யம்மானே... ... ... (௬)

பாரோர்விண்ணோர் பரவியேத்தும்பரனே பரஞ் சோதீ, வாராய்வாராவுலகந்தந்துவந்தாட்கொள்வா னே, பேராயிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானென வேத்த, வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம் மானே. ... ... (௭)

கையாற்றொழுதுன் கழற்சேவடிகள்கழுமத்தழு விக்கொண், டெய்யாதென்றன்றலைமேல்வைத்தெம்

பெருமான்பெருமானென், றையாவென்றன்வாயால
ரற்றியழல்சேர்மெழுகொப்ப, வையாற்றரசேயாசை
ப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. ... ... (அ)

செடியாராக்கைத்திறமறவீசிச்சிவபுரநகர்புக்குக்,
கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென் கண்ணிணைகளிகூ
ரப், படிதானில்லாப்பரம்பரனேயுன்பழவடியார்கூ
ட்ட, மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்
மானே. ... ... (௯)

வெஞ்சேலனைய கண்ணார்தம்வெகுளிவலையிலக
ப்பட்டு, நைஞ்சேனையேன்ஞானச்சுடரே நானுன்று
ணைகாணேன், பஞ்சேரடியாள்பாகத்தொருவா பவ
ளத்திருவாயா, லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்க
ண்டாயம்மானே.... ... ... (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வைப்புமாடென்று மாணிக்கத்தொளியென்று மனத்திடையுருகாதே, செப்புநேர்முலைமடவரலியர் தங்கடிறத்திடைநைவேனை, யொப்பிலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத், தப்பனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (க)

நீதியாவனயாவையுநினைக்கிலே னினைப்பவரொடுங்கூடே, னேதமேபிறந்திறந்துழல்வேன்றனையென்னடியானென்று,பாதிமாதொடுங்கூடியபரம்பரனிரந்தரமாய்நின்ற, வாதியாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (உ)

முன்னையென்னுடைவல்வினைபோயிட முக்கணதுடையெந்தை, தன்னையாவருமறிவதற்கரியவனெ

ளியவனடியார்க்குப், பொன்னைவென்றதோர் புரிசடைமுடிதனிலிளமதியதுவைத்த, வன்னையாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௩)

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிதுகேளீ, ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூடிடு முபாயமதறியாமே, செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற்கொருப்படுகின்றேனை, யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௪)

பரவுவாரவர்பாடுசென்றணைகிலேன் பன்மலர்பறித்தேற்றேன், குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின் றுகுடிகெடுகின்றேனை, யிரவுநின்றெரியாடியவெம்மிறையெரிசடைமிளிர்கின்ற,வரவனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௫)

எண்ணிலேன்றிரு நாமவஞ்செழுத்துமென்னேழைமையதனாலே,நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடு நல்வினைநயவாதே, மண்ணிலேபிறந்திறந்து மண்ணாவதற்கொருப்படுகின்றேனை, யண்ணலாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௬)

பொத்தையூன்சுவர் புழுப்பொதிந்துளுத்தசும்பொழுகியபொய்க்கூரை, யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றிடர்க் கடற்சுழித்தலைப்படுவேனை, முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்தபவளத்தின்முழுச்சோதி, யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே()

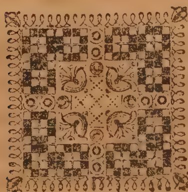
நீக்கிமுன்னெனைத் தன்னொடுநிலாவகைகுரம்பையிற்புகப்பெய்து, நோக்கிநுண்ணியநொடியன

சொற்செய்துநுகமின்றிவிளாக்கைத்துத்,தூக்கிமுன்
செய்தபொய்யறத்துகளறுத்தெழுதருசுடர்ச்சோதி,
யாக்கியாண்டுதன் னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்
டாமே. (௮)

உற்றவாக்கையினுறுபொருணறுமலரெழுதருநா
ற்றம்போற், பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொரு
ளப்பொருள்பாராதே, பெற்றவாபெற்றபயனதுநுக
ர்ந்திடும் பித்தர்சொற்றெளியாமே,யத்தனாண்டுதன்
னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௯)

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர் வல்வினைச்சிறுகு
டிலிதுவித்தைப், பொருளெனக்களித் தருநரகத்தி
டைவிழப்புகுகின்றேனைத்,தெருளுமும்மதினொடிவ
ரையிடிதரச்சினப்பதத்தொடுசெந்தீ, யருளுமெய்ந்
நெறிபொய்ந்நெறிநீக்கியவதிசயங்கண்டாமே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

புணர்ச்சிப்பத்து.

அத்துவிதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தைவாளாதொழும்புகந்து, கடைபட்டேனையாண்டுகொண்ட கருணாலயனைக்கருமால்பிரமன், றடைபட்டின்னுஞ்சாரமாட்டாத்தன்னைத்தந்தவென்னாரமுதைப், புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. ... ...(க)

ஆற்றகில்லேனடியேனரசேயவனிதலத்தைம்புலனாய, சேற்றிலழுந்தாச்சிந்தைசெய்துசிவனெம்பெருமானென்றேத்தி, யூற்றுமணற்போனெக்குநெக்குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப், போற்றிநிற்ப தென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.(உ)

நீண்டமாலுமயனும்வெருவநீண்டநெருப்பைவிருப்பிலேனை, யாண்டுகொண்டவென்னாரமுதையள்,

ளூறுள்ளத்தடியார்முன்,வேண்டுந்தனையும்வாய்விட் டலறிவிரையார்மலர்தூவிப், பூண்டுகிடப்பதென்று கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. ()

அல்லிக்கமலத்தயனுமாலு மல்லாதவருமமரர் கோனுஞ், சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச் சொல்லும் பொருளுமிறந்தசுடரை, நெல்லிக்கனியைத்தேனைப் பாலைநிறையின்னமுதையமுதின்சுவையைப், புல் லிப்புணர்வதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணி யைப்புணர்ந்தே. .. .. (ச)

திகழத்திகழுமடியுமுடியுங்காண்பான்கீழ் மேலய னும்மாலு, மகழப்பறந்துங்காணமாட்டா வம்மானி ம்மாநிலமுழுது, நிகழப்பணிகொண்டென்னையாட் கொண்டாவாவென்றநீர்மையெல்லாம்,புகழப்பெறு வதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்பு ணர்ந்தே. ... ... (ரு)

பரிந்துவந்துபரமானந்தம்பண்டேயடியேற் கரு ள்செய்யப், பிரிந்துபோந்துபெருமாநிலத்திலருமா லுற்றேனென்றென்று, சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவு ண்ணீருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந்தன்பாய்ப், புரிந்துநிற் பதென்றுகொல்லோவென்- பொல்லாமணியைப்பு ணர்ந்தே. ... ... (சு)

நினையப்பிறருக்கரியநெருப்பை நீரைக்காலைநில னைவிசும்பைத், தனையொப்பாரை யில்லாத்தனியை நோக்கித்தழைத்துத்தழுத்தகண்டங், கனையக்கண் ணீரருவிபாயக்கையுங்கூப்பிக்கடிமலராற், புனையப்

பெறுவதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியை
ப்புணர்ந்தே. ... . (எ)

நெக்குநெக்குள்ளுருகியுருகி நின்றுமிருந்துங்கி
டந்துமெழுந்து,நக்குமழுதுந்தொழுதும்வாழ்த்திநா
ளுவிதத்தாற்கூத்துநவிற்றிச்,செக்கர்போலுந்திருமே
னிதிகழநோக்கிச்சிலிர்சிலிர்த்துப், புக்குநிற்பதென்
றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

தாதாய்மூவேழுலகுக்குந்தாயேநாயேன்றனையா
ண்ட, பேதாய்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தே பெருந்
தேன்பில்கவெப்போது, மேதாமணியேயென்றென்
றேத்தி யிரவும்பகலுமெழிலார்பாதப், போதாய்ந்த
ணைவதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்
புணர்ந்தே. ... ... (கூ)

காப்பாய்படைப்பாய்கரப்பாய்முழுதுங்கண்ணோர்
விசும்பின்விண்ணோர்க்கெல்லா, மூப்பாய்மூவாமுத
லாய்நின்ற முதல்வாமுன்னேயெனையாண்ட, பார்ப்
பானேயெம்பரமாவென்று பாடிப்பாடிப்பணிந்துபா
தப்,பூப்போதணைவதென்றுகொல்லோவென் பொல்
லாமணியைப்புணர்ந்தே. ... ...(ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.



வாழாப்பத்து.



முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவம்பரனேபற்றுநான்
மற்றிலேன்கண்டாய், சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்த
ரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே,யாரொடுநோ
கேனார்க்கெடுத்துரைக்கேனாண்டநீயருளிலையானால்,
வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்ற
ருள்புரியாயே. ... ...(க)

வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே மற்றுநா
ன்பற்றிலேன்கண்டா, யும்பருமறியாவொருவனேயி
ருவர்க்குணர்விறந்துலகமூடுருவுஞ், செம்பெருமா
னேசிவபுரத்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானேயென்னையாள்வானே யென்னைநீ
கூவிக்கொண்டருளே.... ... ...(உ)

பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற் பற்றுநான்மற்
றிலேன்கண்டாய், தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே,யூடுவதுன்னோடுவ

ப்பதறுன்னைபுணர்த்துவதனக்கெனக்குறுகி, வாடி னேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள் புரியாயே. ... ... (௩)

வல்லவாளரக்கர்புரமெரித்தானே மற்றுநான்பற் றிலேன்கண்டாய், தில்லைவாழ்கூத்தாசிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யெல்லைமூவுலகு முருவியன்றிருவர்காணுநாளாதியீறின்மை, வல்லை யாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்ற ருள்புரியாயே... ... ...(௪)

பண்ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற் பற்று நான்மற்றிலேன்கண்டாய், திண்ணமேயாண்டாய்சி வபுரத்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யெ ண்ணமேயுடல்வாய் மூக்கொடுசெவிகண் ணென்றி வைநின்கணேவைத்து, மண்ணின்மேலடியேன்வாழ் கிலேன்கண்டாய்வருகவென்றருள்புரியாயே. (௫)

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பங்கநீயல்லாற்பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய், செஞ்சவேயாண்டாய்சிவபுர த்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யஞ்சினே னுயேனுண்டுநீயளித்த வருளினைமருளினுன்மறந்த வஞ்சனேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென் றருள்புரியாயே. ... ... (௬)

பருதிவாழொளியாய்பாதமேயல்லாற்பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய், திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தர சேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, கருணையேநோ க்கிக்கசிந்துளமுருகிக் கலந்துநான்வாழுமாறறியா

மருளனேனுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவெ ன்றருள்புரியாயே. ... ... (எ)

பந்தணைவிரலாள்பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான்மற்றி லேன்கண்டாய், செந்தழல்போல்வாய் சிவபுரத்தர சேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யந்தமிலமுதே யரும்பெரும்பொருளேயாரமுதேயடியேனை, வந்து யவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றரு ள்புரியாயே. ... ... (அ)

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற் பற்றுநான்மற்றி லேன்கண்டாய்,தேவர்தந்தேவேசிவபுரத்தரசேதிரு ப்பெருந்துறையுறைசிவனே, மூவுலகுருவவிருவர்கீ ழ்மேலாமுழங்கழலாய்நிமிர்ந்தானே, மாவுரியானே வாழ்கிலேன்கண்டாய்வருகவென்றருள்புரியாயே()

பழுதில்தொல்புகழாள்பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான்ம ற்றிலேன்கண்டாய், செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்த ரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, தொழுவனோ பிறரைத்துதிப்பனோவெனக்கோர் துணையெனநினை வனோசொல்லாய், மழவிடையானே வாழ்கிலேன்க ண்டாய்வருகவென்றருள்புரியாயே. ... ...(ௗ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரேசூழொளிவிளக்கே சுரிகுழற்ப
ணைமுலைமடந்தை, பாதியேபரனே பால்கொள்வெ
ண்ணீற்றாய்பங்கயத்தயனுமாலறியா, நீதியேசெல்வ
த்திருப்பெருந்துறையினிறைமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ராதியேயடியேனாதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்
றருளாயே. ... ... (க)

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக் கண்ணனே
விண்ணுளோர்பிரானே, யொருத்தனேயுன்னையோ
லமிட்டலறியுலகெலாந்தேடியுங்காணேன், றிருத்த
மாம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்செழுமலர்க்
குருந்தமேவியசீ, ரருத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்
தாலதெந்துவேயென்றருளாயே. ... (உ)

எங்கணாயகனேயென்னுயிர்த்தலைவாவேலவார்கு
ழலிமாரிருவர், தங்கணாயகனேதக்கநற்காமன்றனது

டறழலெழவிழித்த,செங்கணுயகனேதிருப்பெருந்துறையிற்செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ,ரங்கணுவடியேனுதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே.(௩)

கமலநான்முகனுங்கார்முகினிறத்துக்கண்ணனுநண்ணுதற்கரிய, விமலனேயெமக்குவெளிப்படாயென்னவியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய், திமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரமலனேயடியேனுதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே.... ... ... (௪)

துடிகொணேரிடையாள் சுரிகுழன்மடந்தை துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு, பொடிகொள்வான்றழலிற்புள்ளிபோலிரண்டு பொங்கொளிதங்குமார்பினனே, செடிகொள்வான்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரடிகளேயடியேனுதரித்தழைத்தா லதெந்துவேயென்றருளாயே.

துப்பனேதூயாய்தூயவெண்ணீறு துதைந்தெழுதுளங்கொளிவயிரத், தொப்பனேயுன்னையுள்குவார்மன்த்தி னுறுசுவையளிக்குமாரமுதே, செப்பமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரப்பனேயடியேனுதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே.... ... .. (௬)

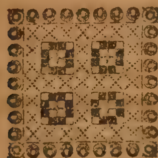
மெய்யனேவிகிர்தாமேருவேவில்லா மேவலர்புரங்கண்மூன்றெரித்த, கையனேகாலாற்காலனைக்காய்ந்தகடுந்தழற்பிழம்பன்னமேனிச்,செய்யனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரையனேயடியேனுதரித்தழைத்தா லதெந்துவேயென்றருளாயே.... ... ... (௭)

முத்தனேமுதல்வாமுக்கணாமுனிவா மொட்டரு மலர்பறித்திறைஞ்சிப், பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார் தமக்குப் பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ், சித்தனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்த மேவியசீ, ரத்தனேயடியேனுதரித்தழைத்தாலதெந் துவேயென்றருளாயே.... ... ...(அ)

மருளனேன்மனத்தை மயக்கறநோக்கி மறுமை யோடிம்மையுங்கெடுத்த, பொருளனேபுனிதாபொ ங்குவாளரவங்கங்கைநீர்தங்குசெஞ்சடையாய், தெ ருளுநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்செழுமல ர்க்குருந்தமேவியசீ, ரருளனேயடியேனுதரித்தழை த்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே.... ... (கூ)

திருந்துவார்பொழில்சூழ் திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ, ரிருந்தவாறெண்ணி யேசருநினைந்திட் டென்னுடையெம்பிரானென்றெ ன், றருந்தவாநினைந்தேயாதரித்தழைத்தாலலைகடல தனுளேநின்று, பொருந்தவாகயிலைபுகுநெறியிதுகா ண்போதராயென்றருளாயே.... ... ...(ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.





சிவமயம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

திருக்கழுக்குன்றத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெருமானுன்னுமங்கள்பேசுவார்க், கிணக்கிலாததோரின்பமேவருந்துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா, னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளையாமலென்வினையொத்தபின், கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே (க)

பிட்டுநேர்பட மண்சுமந்த பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே, சட்டநேர்பட வந்திலாதசழக்கனேனுனைச்சார்ந்திலேன், சிட்டனேசிவலோகனேசிறுநாயினுங்கடையாயவெந், கட்டனேனையு மாட்கொள்வான் வந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே .... (௨)

மலங்கினேன்கண்ணினீரைமாற்றி மலங்கெடுத்தபெருந்துறை, விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனிதுமேல்விளைவதறிந்திலே, னிலங்குகின்றநின்சேவடிக

ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே, கலங்கினேன்கலங்கா
மலேவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. .... (௩)

பூணொணாததொரன்புபூண்டு பொருந்திநாடொறும்
போற்றவு, நாணொணாததொர்நாணமெய்திநடுக்கட
லுளழுந்திநான், பேணொணாதபெருந்துறைப்பெருந்
தோணிபற்றியுகைத்தலுங், காணொணாத்திருக்கோல
நீவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. ... ... (௪)

கோலமேனிவ ராகமேகுண மாம்பெருந்துறைக்
கொண்டலே,சீலமேதுமறிந்திலாதவென்சிந்தைவை
த்தசிகாமணி, ஞாலமேகரியாகநானுனைநச்சிநச்சிட
வந்திடுங், காலமேயுனையோதநீவந்துகாட்டினாய்கழு
க்குன்றிலே... ... ... (௫)

பேசமில்லதொர் கற்பளித்த பெருந்துறைப்பெ
ருவெள்ளமே, யேத்தமேபலபேசநீயெனையேதிலார்
துனமென்செய்தாய், சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்
றகனிச்சரண்சரணமெனக், காதலாலுனையோதநீவ
ந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே .... (௬)

இயக்கிமாரறுபத்துநால்வரை யெண்குணஞ்செ
ய்தவீசனே,மயக்கமாயதொர்மும்மலப்பழவல்வினை
க்குளழுந்தவுந், துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டு
நின்றாய்மலர்க்கழறந்தெனைக், கயக்கவைத்தடியார்
முனேவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே ... ...(௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.




உ

சிவமயம்.

கண்டபத்து.

நிருத்ததரிசனம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சககலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரியவயமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா
யந்தரமேதிரிந்துபோயருநரகில்வீழ்வேற்குச்
சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொடில்லைகண்டேனே. (க)

வினைப்பிறவியென்கின்றவேதனையிலகப்பட்டுத்
தனைச்சிறிதுநினையாதேதளர்வெய்திக்கிடப்பேனை
யெனைப்பெரிதுமாட்கொண்டென் பிறப்பறுத்தவி
ணையிலியை, யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்
தேகண்டேனே. ... ...(உ)

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென்னுளமன்னிக், கருத்திருத்தியூன்புக்குக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட, திருத்துருத்திமேயானைத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை, யருத்தியினாயடியேனணிகொடில்லைகண்டேனே. ... ... (௩)

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைப்பட்டநாயேனை, வல்லாளனாய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்,பல்

ளோருங்காணவென்றன்பசுபாசமறுத்தானை, யெல்
லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே.(௪)

சாதிகுலம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்தடுமாறு,
மாதமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு, பேதை
குணம்பிறருருவம் யானெனதென்னுரைமாய்த்துக்,
கோதிலமுதானானைக்குலாவுதில்லைகண்டேனே. (௫)

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமூப்பென் றிவையிர
ண்டு, முறவினொடுமொழியச்சென்றுலகுடையவொ
ருமுதலைச், செறிபொழில்சூழ்தில்லைநகர்த் திருச்சிற்
றம்பலமன்னி, மறையவரும்வானவரும்வணங்கிட
நான்கண்டேனே.... ... ... (௬)

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே
சித்தமெனுந்திண்கயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
வித்தகனார்விளையாடல்விளங்குதில்லைகண்டேனே()

அளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி
விளைவொன்றுமறியாதேவெறுவியனாய்க்கிடப்பேனு
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக் [க்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே. (௮)

பாங்கினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணைதந்தானை
நான்குமறைபயில்தில்லையம்பலத்தேகண்டேனே.(௯)

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப், பேத
ங்களனைத்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனைக், கே
தங்கள்கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை, வே
தங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே.(௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

பிரார்த்தனைப்பத்து.



சதாமுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோ டன்றுவாளாகளித்திருந்தேன், புலர்ந்துபோனகாலங்கள்புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா, ளுலர்ந்துபோனேனுடையானேயுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா,னலந்துபோனேனருள்செய்யாயார்வங்கூரவடியேற்கே... ... ...(௧)

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றா ரார்வங்கூரயானவமே, முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றிமுனிவாலடியேன்மூக்கின்றேன், கடியேனுடையகடுவினையைக் களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க, வுடையாயடியேனுள்ளத்தேயோவாதுருகவருளாயே ... ...(௨)

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வாயடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த, விருளாராக்கையிதுபொறுத்தே யெய்த்தேன்கண்டாயெம்மானே, மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்வருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார், வெருளாவண்ணமெய்யன்பையுடையாய்பெறநான்வேண்டுமே. ௩

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியா ருள்ளேவிரும்பி
யெனையருளா, லாண்டாயடியேனிடர்களைந்தவமு
தேயருமாமணிமுத்தே, தூண்டாவிளக்கின்சுடரனை
யாய்தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல், வேண்டா
தொன்றும்வேண்டாதுமிக்கவன்பேமேவுதலே (௪)

மேவுமுன்றனடியாருள்விரும்பியானுமெய்ம்மை
யே, காவிசேருங்கயற்கண்ணாள்பங்காவுன்றன்கரு
ணையினாற் பாவியேற்குமுண்டாமோபரமானந்தப்ப
ழங்கடல்சேர்ந், தாவியாக்கையானெனதென்றியாது
மின்றியறுதலே. ... ...(௫)

அறவேபெற்றார்நின்னன்பரந்தமின்றி யகநெகவு
ம், புறமேகிடந்துபுலைநாயேன்புலம்புகின்றே னுடை
யானே, பெறவேவேண்டுமெய்யன்புபேராவொழி
யாப்பிரிவில்லா, மறவாநினையாவளவிலாமாளாவின்
பமாகடலே. (௬)

கடலேயனையவானந்தங்கண்டாரெல்லாங் கவர்ந்
துண்ண, விடரேபெருக்கியேசற்றிங்கிருத்தலழகோ
வடிநாயே, னுடையாய்நீயேயருளுதியென்றுணர்த்
தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேன், சுடராரருளாலிரு
ணீங்கச்சோதியினித்தான்றுணியாயே. (௭)

துணியாவுருகாவருள்பெருகத்தோன்றுந்தொண்
டரிடைப்புகுந்து, திணியார்மூங்கிற்சிந்தையேன்சி
வனேநின்றுதேய்கின்றே, னணியாரடியாருனக்குள்
ளவன்புந்தராயருளளியத், தணியாதொல்லைவந்தரு
ளித்தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே. (௮)

வெங்கோவே, குன்றேயனையகுற்றங்கள்குணமாமே
ன்றேநீகொண்டா, லென்முன்கெட்டதிரங்கிடாயெ
ண்டோண்முக்கணெம்மானே ... ... (௩)

மானேர்நோக்கிமணவாளா மன்னேநின்சீர்மறப்
பித்திவ், வூனேபுகவென்றனைநூக்கியுழலப்பண்ணு
வித்திட்டா, யானலடியேனறியாமையறிந்துநீயேய
ருள்செய்து கோனேகூவிக்கொள்ளுநாளென்றென்
றுன்னைக்கூறுவதே ... ... (௪)

கூறுநாவேமுதலாகக்கூறுங்கரணமெல்லாநீ, தே
றும்வகைநீதிகைப்புநீதீமைநன்மைமுழுதுநீ, வே
றோர்பரிசிங்கொன்றில்லை மெய்ம்மையுன்னை விரித்து
ரைக்கிற், றேறும்வகையென்சிவலோகாதிகைத்தாற்
றேற்றவேண்டாவோ. ... ... (௫)

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீ வேண்டமுழுதுந்தரு
வோய்நீ, வேண்டுமயன்மாற்கரியோய்நீவேண்டியெ
ன்னைப்பணிகொண்டாய், வேண்டிநீயாதருள்செய்
தாயானுமதுவேவேண்டினல்லால், வேண்டும்பரி
சொன்றுண்டென்னி லதுவுமுன்றன்விருப்பன்றே.

அன்றேயென்றனுவியு முடலுமுடைமையெல்
லாமுங், குன்றேயனையாயென்னையாட்கொண்டபோ
தேகொண்டிலையோ, வின்றோரிடையூ றெனக்குண்
டோவெண்டோண்முக்கணெம்மானே, நன்றேசெய்
வாய்பிழைசெய்வாய்நானேவிதற்குநாயகமே. (௭)

நாயிற்கடையாநாயேனை நயந்துநீயேயாட்கொ
ண்டாய், மாயப்பிறவியுன்வசமே வைத்திட்டிருக்கு

மதுவன்றி, யாயக்கடவேனானே தானென்னதோவிங் கதிகாரங், காயத்திடுவாயுன்னுடையகழற்கீழ்வைப் பாய்கண்ணுதலே ... ... (அ)

கண்ணார்நுதலோய்கழலிணைகள் கண்டேன்கண் கள்களிகூர, வெண்ணாதிரவும்பகலுநானவையேயெ ண்ணுமதுவல்லான், மண்மேல்யாக்கைவிடுமாறும் வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு, மண்ணாவெண்ணக் கட வேனோவடிமைசாலவழகுடைத்தே. ... (௯)

அழகேபுரிந்திட்டடிநாயேனரற்றுகின்றேனுடை யானே, திகழாநின்றதிருமேனிகாட்டியென்னைப்ப ணிகொண்டாய், புகழேபெரியபதமெனக்குப்புரா ணநீதந்தருளாதே, குழகாகோலமறையோனேகோ னேயென்னைக்குழைத்தாயே. ... ... (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.





சிவமயம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலிடுதல்

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்குலுமைபாகமதாயென்
மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக்கேடா விடைப்பாகா
செந்நாவலர்பரசும்புகழ்த் திருப்பெருந்துறையுறை
வா,யெந்நாட்களித்தெந்நாளிறுமாக்கேனினியானே.

நானாரடியணைவானொருநாய்க்குத்தவிசிட்டிங்,கு
னுருடல்புகுந்தானுயிர்கலந்தானுளம்பிரியான், றே
னூர்சடைமுடியான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறை
வான், வானோர்களுமறியாததோர்வளமீந்தன னெம
க்கே. ... ... (உ)

எனைநானென்ப தறியேன்பகலிரவாவது மறியே
ன், மனவாசகங்கடந்தானெனைமத்தோன்மத்தனாக்கி
ச், சினமால்விடையுடையான்மன்னுதிருப்பெருந்
துறையுறையும், பனவனெனைச்செய்தபடி றறியேன்
பரஞ்சுடரே. ... ... (௩)

வினைக்கேடருமுளரோபிறர்சொல்லீர்வியனுலகி லெனைத்தான்புகுந்தாண்டானெனதென்பின்புரையு ருக்கிப், பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந்துறையி லுறைபெம்மான், மனத்தான்கண்ணினகத்தான்மறு மாற்றத்திடையானே. ... ... (௪)

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்பற்றாங்கதுபற்றி, நற் றாங்கதியடைவோமெனிற் கெடுவீரோடிவம்மின், றெற்றார்சடைமுடியான்மன்னு திருப்பெருந்துறை யிறைசீர், கற்றாங்கவன்கழல்பேணினரொடுங்கூடுமி ன்கலந்தே. ... ... (௫)

கடலின்றிரையதுபோல்வருகலக்கமலமறுத்தெ ன், னுடலும்மெனதுயிரும்புகுந்தொழியாவண்ணநி றைந்தான், சுடருஞ்சுடர்மதிசூடியதிருப்பெருந்து றையுறையும், படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்பரன் றான்செய்தபடிறே. ... ... (௬)

வேண்டேன்புகழ் வேண்டேன் செல்வம்வேண் டேன்மண்ணும்விண்ணும், வேண்டேன்பிறப்பிறப் புச்சிவம்வேண்டார்தமைநாளுந், தீண்டேன்சென் றுசேர்ந்தேன்மன்னுதிருப்பெருந் துறையிறைதாள், பூண்டேன்புறம்போகேனினிப் புறம்போகலொட் டேனே. ... ... (௭)

கோற்றேனெனக்கென்கோகுறை கடல்வாயமு தென்கோ, வாற்றேனெங்களரனேயருமருந்தேயெ னதரசே, சேற்றார்வயல்புடைசூழ்தருதிருப்பெருந் துறையுறையு, நீற்றார்தருதிருமேனிநின்மலனேயு னையானே. ... ... (௮)

எச்சம்மறிவேனானெனக் கிருக்கின்றதை யறியே னச்சோவெங்க ளரனேயரு மருந்தேயெனதமுதே செச்சைமலர்புரைமேனியன் றிருப்பெருந்துறையு றைவா, னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னியானாகிநின் றானே ....(௯)

வான்பாவியவுலகத்தவர்தவமேசெயவவமே, யூ ன்பாவியவுடலைச்சுமந்தடவிமரமானேன், றேன்பா ய்மலர்க்கொன்றைமன்னு திருப்பெருந்துறையுறை வாய், நான்பாவியனானாலுனைநல்காயெனலாமே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.





சிவமயம்.



அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன் பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன், கற்றைவார்சடையெம்மண்ணல்கண்ணுதல் பாதநண்ணி, மற்றுமோர் தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற், கற்றிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே ... ... (க)

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால் வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே, னிருவரான்மாறுகாணுவெம்பிரான்றம்பிரானாந், திருவுருவன்றிமற்றோர்தேவரெத்தேவரென்ன, வருவராதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே ... ... (உ)

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன் வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே, னென்பெலாமுருகநோக்கியம்பலத்தாடுகி

ன்ற, வென்பொலாமணியையேத்தியினிதருள்பருக மாட்டா. வன்பிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமா றே ... ... (௩)

கிளியனார்கிளவியஞ்சேனவர்கிறிமுறுவலஞ்சே ன், வெளியநீறுடுமேனிவேதியன்பாதநண்ணித், து ளியுலாங்கண்ணராகித்தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங், க ளியிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. (௪)

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன்பிறப்பினோ டிறப்பு மஞ்சேன், றுணிநிலாவணியினான்றன்றொழும்பரோ டழுந்தியம்மா, றிணிநிலம்பிளந்துங்காணச்சேவடி பரவிவெண்ணீ, றணிகிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாம ஞ்சுமாறே... ... ... (௫)

வாளுலாமெரியுமஞ்சேன்வரைபுரண்டிடினுமஞ் சேன், றோளுலாநீற்றனேற்றன்சொற்பதங்கடந்தவ ப்பன், றாளதாமரைகளேத்தித்தடமலர்புனைந்துநை யு, மாளலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே (௬)

தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன்சாதலைமுன்னமஞ்சேன் புகைமுகந்தெரிகைவீசிப்பொலிந்தவம்பலத்துளாடு முகைநகைக்கொன்றைமாலைமுன்னவன் பாதமேத்தி யகநெகாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. (௭)

தறிசெறிகளிறுமஞ்சேன்றழல்விழி யுழுவையஞ் சேன், வெறிகமழ்சடையனப்பன்விண்ணவர்நண்ண மாட்டாச், செறிதருகழல்களேத்திச்சிறந்தினி திருக் கமாட்டா, வறிவிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சு மாறே... ... ... (௮)

மஞ்சுலாமுருமுமஞ்சேன்மன்னரோடுறவுமஞ்சே, னஞ்சமேயமுதமாக்குநம்பிரானெம்பிரானுய்ச், செஞ்செவேயாண்டுகொண்டான்றிருமுண்டந்தீட்டமாட்டா, தஞ்சுவாரவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே... ... ... (௬)

கோணிலாவாளியஞ்சேன் கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே, னீணிலாவணியினானைநினைந்துநைந்துருகிநெக்கு,வாணிலாங்கண்கள்சோரவாழ்த்திநின்றேத்தமாட்டா, வாணலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே.()

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற் காரமு
தா, மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதி
றைஞ்சித், தெரிவரநின்றுருக்கிப்பரிமேற்கொண்ட
சேவகனை, ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்
ளமதே. (க)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர்சார்ந்தவர்சாற்றிச்
சொன்னேங், கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடை
கைப்பிடித்துக்,குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்கு
டிகேடுகண்டீர், மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போட
மறித்திடுமே. (உ)

நீரின்பவெள்ளத்துணீந்திக்குளிக்கின்ற நெஞ்சு
ங்கொண்டீர், பாரின்பவெள்ளங் கொளப்பரிமேற்

கொண்டபாண்டியனுரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டராயுள்ளங்கொண்டார், பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னனன்னாட், டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு, மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி, யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவிருநிலத்தே. (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரியஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய, வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு, மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே. (௫)

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத், தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன், வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்னாள், பாண்டியனாருள்செய்கின்றமுத்திப் பரிசிதுவே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர் கைக்கொளலும், போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக், காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னரு ளேயருளுந், சேயநெடுங்கொடைத் தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. (௭)

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத் திடையழுத்திக், கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையக

மூதினைச்சுருக்கும்புழுத்தலைப்புலையனேன்றனக்குச் செம்மையேயாயசிவபதமளித்த செல்வமேசிவபெருமானே, யிம்மையேயுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே ... (௩)

அருளுடைச்சுடரேயளிந்ததோர்கனியே பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே, பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்தபோகமேயோகத்தின்பொலிவே,தெருளிடத்தடியார் சிந்தையுட்புகுந்த செல்வமேசிவபெருமானே, யிருளிடத்துன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே ... (௪)

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனேயடியே னுள்ளத்துள்ளொளிர்கின்றவொளியே, மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்கு விழுமியதளித்ததோரன்பே, செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ செல்வமேசிவபெருமானே, யெய்ப்பிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே ... ... (௫)

அறவையேன்மனமே கோயிலாக்கொண்டாண்டளவிலாவானந்தமருளிப், பிறவிவேரறுத்தென்குடிமுழுதாண்ட பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே, திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன் செல்வமேசிவபெருமானே,யிறவிலேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தேனெங்கெழுந்தருளுவதினியே ... ...(௬)

பாசவேரறுக்கும்பழம்பொருடன்னைப் பற்றுமாறடியனேற்கருளிப்,பூசனையுகந்தென்சிந்தையுட்புகுந்து பூங்கழல்காட்டியபொருளே,தேசுடைவிளக்கே

செழுஞ்சுடர்மூர்த்தி செல்வமேசிவபெருமானே,யீசனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே ... ... (எ)

அத்தனேயண்டரண்டமாய்நின்றவாதியேயாதுமீறில்லாச், சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த செல்வமேசிவபெருமானே,பித்தனேயெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப் பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு, மெத்தனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே ... ... (அ)

பானினைந்தூட்டுந்தாயினுஞ்சாலப் பரிந்துநீபாவியேனுடைய, வூனினையுருக்கியுள்ளொளிபெருக்கியுலப்பிலாவானந்தமாய, தேனினைச்சொரிந்துபுறம்புறந்திரிந்த செல்வமேசிவபெருமானே, யானுனைத்தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே ... ... (௯)

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகனியப் பொன்னெடுங்கோயிலாப்புகுந்தென், னென்பெலாமுருக்கியெளியையாயாண்ட வீசனேமாசிலாமணியே, துன்பமேபிறப்பேயிறப்பொடுமயக்காந் தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதீ, யின்பமேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே ... (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருவேசறவு.



சுட்டறிவொழித்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதருமனத்தேனை யீர்த்தீர்த்தென்னென்புருக்
கிக், கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலி
ணைக, ளொருங்குதிரையுலவுசடை யுடையானேநரி
களெல்லாம், பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்
பேரருளே ... ... (௧)

பண்ணார்ந்தமொழிமங்கைபங்காநின்னாளானார்க்
குண்ணார்ந்தவாரமுதேயுடையானேயடியேனை
மண்ணார்ந்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணாரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே... (௨)

ஆதமிலியான்பிறப்பிறப்பென்னுமருநரகி
லார்தமருமின்றியேயழுந்துவேற்காவாவென்

ரேதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே. (௩)

பச்சைத்தாளரவாட்டபடர்சடையாய்பாதமல
ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறநினைந்தே.... (௪)

கற்றறியேன்கலைஞானங்கசிந்துருகேனாயிடினு, மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந், துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம் பெருமானே யடியேற் குப், பொற்றவிசுநாய்க்கிடுமா றன்றேநின் பொன்னருளே ... ... (௫)

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்பட்டு
நஞ்சாயதுயர்கூரநடுங்குவேனின்னருளா
லுய்ஞ்சேனெம்பெருமானேயுடையானேயடியேனை
யஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பலத்தமுதே. (௬)

என்பாலைப்பிறப்பறுத்திங்கிமையவர்க்கு மறிய வொண்ணாத், தென்பாலைத்திருப்பெருந் துறையுறை யுஞ்சிவபெருமா, னன்பானியகநேகவேபுகுந்தருளி யாட்கொண்ட, தென்பாலேநோக்கியவா றன்றேயெ ம்பெருமானே ... ...(௭)

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா, வோத் தானேபொருளானேயுண்மையுமா யின்மையுமாய்ப், பூத்தானேபுகுந்திங்குப்புரள்வேனைக்கருணையினா ற், பேர்த்தேநீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே.()

மருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளுரு கத்,தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றே த்திப், பருகியநின்பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவா மா, றருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம் மானே ... ... (சு)

நானேயோதவஞ்செய்தேன் சிவாயநமவெனப் பெற்றேன், றேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சி வபெருமான், றானேவந்தெனதுள்ளம்புகுந்தடியே ற்கருள்செய்தா, னூனாருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்த ன்றேவெறுத்திடவே ... ... (ள)





சிவமயம்.

திருப்புலம்பல்.



சிவானந்தமுதிர்வு.

திருவாரூரிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே, கோ
ங்கலர்சேர்குவிமுலையாள்கூறாவெண்ணீறாடீ, யோங்
கெயில்சூழ்திருவாரூருடையானே யடியேனின், பூங்
கழல்களவையல்லாதெவையாதும்புகழேனே ...(க)

சடையானேதழலாடீ தயங்குமூவிலைச்சூலப், ப
டையானேபரஞ்சோதீபசுபதீமழவெள்ளை, விடை
யானேவிரிபொழில்சூழ் பெருந்துறையாயடியேனா,
னுடையானேயுனையல்லாதுறுதுணைமற்றறியேனே.

உற்றாரையான்வேண்டே னூர்வேண்டேன்பேர்
வேண்டேன், கற்றாரையான்வேண்டேன்கற்பனவுமி
னியமையுங், குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங்கூத்தாவுன்
குரைகழற்கே, கற்றாவின்மனம்போலக் கசிந்துருக
வேண்டுவனே ... ...(௩)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

குலாப்பத்து.

அனுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து
தேடும்பொருளுஞ்சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னாடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே (க)

துடியேரிடுகிடைத்தூய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே

என்புள்ளுருக்கியிருவினையையீடழித்துத்
துன்பங்களைந்துதுவந்துவங்கடூய்மைசெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த
வன்பின்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே.

குறியுநெறியுங்குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார்பிறிவரியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே ()

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசுதுரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாச்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. ()

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநணுகும்வண்ணநானணுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே

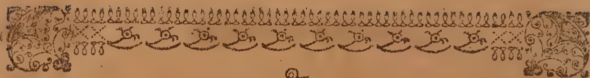
மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே

இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாட்டை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே

பாழ்ச்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற்கிழியீடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள்கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பயனித்தனையுமீங்கொழிக்கு
மம்மைதுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே ()

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

அற்புதப்பத்து.

அனுபவமாற்றாமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனு மாழியுள
கப்பட்டுத், தையலாரெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான்
றலைதடுமாறாமே,பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்து
தன் பொன்னடியிணைகாட்டி, மெய்யனுய்வெளிகா
ட்டிமுன்னின்றதோ ரற்புதம்விளம்பேனே ...(க)

ஏய்ந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோ ரியல்பொடும்
வணங்காதே, சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுந்
தலைதடுமாறாகிப், போந்தியான்றுயர்புகாவணமருள்
செய்துபொற்கழலிணைகாட்டி, வேந்தனுய்வெளியே
யென்முன்னின்றதோ ரற்புதம்விளம்பேனே...(உ)

நடித்துமண்ணிடைப் பொய்யினைப்பலசெய்து
நானெனதெனுமாயக், கடித்தவாயிலேநின்றுமுன்வி
னைமிகக் கழறியேதிரிவேனைப், பிடித்துமுன்னின்றப்
பெருமறைதேடிய வரும்பொருளடியேனை, யடித்த
டித்துவக்காரமுன்றீற்றிய வற்புதமறியேனே...(ங)

பொருந்துமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது பொய்களேபுகன்றுபோய்க்,கருங்குழலினார்கண்களாலேறுண்டு கலங்கியேகிடப்பேனைத், திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத் திருவொடுமகலாதே, யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளிய வற்புதமறியேனே.

மாடுஞ்சுற்றமு மற்றுளபோகமு மங்கையர்தம்மோடுங், கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டு குலாவியேதிரிவேனை, வீடுதந்தென்றன் வெந்தொழில்வீட்டிட மென்மலர்க்கழல்காட்டி, யாடுவித்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோ ரற்புதமறியேனே ... (ரு)

வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது மங்கையர்தம்மோடும், பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத் தழுந்திநான் பித்தனாய்த்திரிவேனைக், குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல் கோமளத்தொடுங்கூடி, யணைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய வற்புதமறியேனே ... ... (சு)

இப்பிறப்பினிலிணைமலர்கொய்துநா னியல்பொடஞ்செழுத்தோதித், தப்பிலாதுபொற்கழல்களுக்கிடாதுநான் றடமுலையார்தங்கண், மைப்புலாங்கண்ணாலேறுண்டுகிடப்பேனை மலரடியிணைகாட்டி, யப்பனென்னைவந் தாண்டுகொண்டருளிய வற்புதமறியேனே ... ... (எ)

ஊசலாட்டுமிவ்வுடலுயிராயின விருவினையறுத்தென்னை, யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவனுணர்வுதந்தொளியாக்கிப், பாசமானவைபற்றறுத்து

யர்ந்ததன் பரம்பெருங்கருணையா, லாசைதீர்த்தடி
யாரடிக்கூட்டிய வற்புதமறியேனே ... (அ)

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்துநான் புழுத்
தலைநாய்போல, விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்
தங் கிணங்கியேதிரிவேனை, யிச்சகத்தரியயனுமெட்
டாததன் விரைமலர்க்கழல்காட்டி, யச்சனென்னையு
மாண்டுகொண்டருளிய வற்புதமறியேனே ... (கூ)

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது செறிகுழ
லார்செய்யுங், கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்
களு முன்னியேகிடப்பேனை, யிறைவனெம்பிரானெ
ல்லையில்லாதன் னிணைமலர்க்கழல்காட்டி, யறிவுத
ந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய வற்புதமறியேனே()

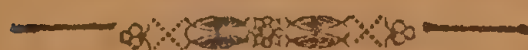




உ

சிவமயம்.

சென்னிப்பத்து.



சிவவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்றென்பெருந்துறைநாயகன், மூவராலுமறியொணுமுதலாயவானந்தமூர்த்தியான், யாவராயினுமன்பரன்றி யறியொணுமலர்ச்சோதியான், றூயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னிச்சுடருமே ... ... (க)

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமு தாயவானந்தவெள்ளத்தான், சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன் றென்பெருந்துறைச்சேவகன், மட்டுவார்குழன்மங்கையாளையோர் பாகம்வைத்தவழகன்றன், வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னிமலருமே ... (உ)

நங்கைமீரெனைநோக்குமின்னங்க ணாதனம்பணிகொண்டவன், றெங்குசோலைகள்சூழ்பெருந்துறைமேயசேவகனாயகன், மங்கைமார்கையில்வளையுங்கொ

ண்டெம் முயிருங்கொண்டெம் பணிகொள்வான், பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னிப் பொலியுமே ... ... (௩)

பத்தர்சூழப்பராபரன் பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச், சித்தர்சூழச்சிவபிரான் றில்லைமூதூர்நடஞ்செய்வா, னெத்தனுகிவந்தில்புகுந்தெமை யாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வான், வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னிமலருமே ... (௪)

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென்றெண்ணி மதித்திடாவகைநல்கினன், வேயதோளுமைபங்கனெங்க டிருப்பெருந்துறைமேவினன், காயத்துள்ளமுதூறவூறநீ கண்டுகொள்ளென்றுகாட்டிய,சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னித்திகழுமே ...(௫)

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டு தீவினைகெடுத்துய்யலாம், பத்திதந்துதன்பொற்கழற்கணேபன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு, முத்திதந்திந்தமூவுலகுக்குமப்புறத்தெமைவைத்திடு மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னிமலருமே ... (௬)

பிறவியென்னுமிக்கடலைநீந்தத்தன் பேரருடந்தருளினு, னறவையென்றடியார்கடங்க ளருட்குழாம்புகவிட்டுநல், லுறவுசெய்தெனையுய்யக்கொண்ட பிரான்றனுண்மைப்பெருக்கமாந், திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னித்திகழுமே ..., (௭)

புழுவினாற்பொதிகின்றகுரம்பையிற் பொய்தனையொழிவித்திடு,ம்மழுவில்கொள்சோதியெம்மீசனெம்

பிரா னென்னுடையப்பனென்றென்று,தொழுதகை யினராகித்தூய்மலர்க் கண்கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்கு,வழுவிலாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னி மலருமே ... ... (அ)

வம்பனாய்த்திரி வேனைவாவென்று வல்வினைப்ப கைமாய்த்திடு, மும்பரானுலகூடறுத்தப் புறத்தனாய் நின்றவெம்பிரா, னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடி யார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ், செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னித்திகழுமே ...(கூ)

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்க ணப்பனைமுதல் வித்தினைச், சித்தனைச்சிவலோகனைத்திரு நாமம்பாடித்திரிதரும், பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கள் பாசந்தீரப்பணிமினோ, 'சித்தமார்தருஞ் சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னித்திகழுமே ... ...(ல)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிவர்பாகன்மறைபயின்றவாசகன்மாமலர் மே
யசோதி, கோதில்பரங்கருணையடியார்குலாவுநீதிகு
ணமாகநல்கும், போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெ
ம்புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந், தாதிப்பிரமம்
வெளிப்படுத்தவருளறிவாரெம்பிரானாவாரே.... (க)

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து வணங்கவவர்க்
கருள்செய்தவீசன், ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து ந
ன்னெறிகாட்டிநலந்திகழுங், கோலமணியணிமாட
நீடுகுலாவுமிடைவைமடநல்லாட்குச், சீலமிகக்கரு
ணையளிக்குந்திறமறிவாரெம்பிரானாவாரே... ... (உ)

அணிமுடியாதியமரர்கோமா னானந்தக்கூத்தன
றுசமயம், பணிவகைசெய்துபடவதேறிப் பாரொடு
விண்ணும்பரவியேத்தப், பிணிகெடநல்கும்பெருந்

துறையெம்பேரருளாளன்பெண்பாலுகந்து, மணிவலைகொண்டுவான்மீன்விசிறும் வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே... ... ... (ங)

வேடுருவாகிமகேந்திரத்து மிகுகுறைவானவர்வந்துதன்னைத், தேடவிருந்தசிவபெருமான்சிந்தனைசெய்தடியோங்களுய்ய, வாடலமர்ந்தபரிமாவேறி யையன்பெருந்துறையாதியந்நா, ளேடர்களையெங்குமாண்டுகொண்டவியல்பறிவாரெம்பிரானுவாரே. (ச)

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்தமாக்கருணைக்கடலாயடியார், பந்தனைவிண்டறநல்குமெங்கள்பரமன்பெருந்துறையாதியந்நா, ளுந்துதிரைக்கடலைக்கடந்தன்றோங்குமதிலிலங்கையதனிற், பந்தணைமெல்விரலாட்கருளும்பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே ... (ரு)

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி வேடுவனாய்க்கடிநாய்கள்சூழ, வேழுற்செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னேயெம்பெருமான்றானியங்குகாட்டி, லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீசனெந்தைபெருந்துறையான்று, கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே... ... ... (சு)

நாதமுடையதோர்நற்கமலப் போதினிலண்ணிய நன்னுதலா, ரோதிப்பணிந்தலர்தூவியேத்தவொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும், போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம் புண்ணியன்மண்ணிடைவந்துதோன்றிப், பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமையறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே... ... ...(எ)

பூவலர்கொன்றையமாலைமார்பன் போருகிர்வன் புலிகொன்றவீரன், மாதுநல்லாளுமை மங்கைபங்க ன்வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ, னே தில்பெரும்புகழெங்களீச னிருங்கடல்வாணற்குத்தீ யிற்றோன்று, மோவியமங்கையர்தோள்புணருமுரு வறிவாரெம்பிரானாவாரே ... ... (அ)

தூவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான் சோதிமகேந் திரநாதன்வந்து, தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன் றென்னன்பெருந்துறையாளியன்று, காதல்பெருகக் கருணைகாட்டித்தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக், கேத ங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங் கிடப்பறிவாரெம்பி ரானாவாரே. ... ... (கூ)

அங்கணனெங்களமரர்பெம்மா னடியார்க்கமுத னவனிவந்த, வெங்கள்பிரானிரும்பாசந்தீரவிகபர மாயதோரின்பமெய்தச், சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தி னோடுஞ்சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று, மங்கைய ர்மல்குமதுரைசேர்ந்த [illegible]யறிவாரெம் பிரானாவா ரே ... ... (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.





